

MUNDO GRAFICO



CLAUDETTE
COLBERT

30
ctms

El laxante más perfecto

Tomada por la mañana, al levantarse, una dosis del Citrato de Magnesio de Bishop limpia la lengua y no tarda en provocar una evacuación completa del intestino sin el menor dolor. Estimula el hígado perezoso, favorece la función saludable de los riñones y produce una sensación maravillosa de bienestar y vigor físico e intelectual.

2.75 y 5.50 ptas.
el frasco
Tamaño grande, mucho
más económico
En todas las Farmacias y Droguerías
Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, LTD.
48, Spelman Street
LONDRES, E. 1, Inglaterra

CITRATO DE MAGNESIO
DE BISHOP
MARCA DE  FÁBRICA

NUEVO TONICO FACIAL CARPE



SU DIA
MAS FELIZ

YA habrá observado usted que las mujeres de cutis fresco, terso y sano, son las que primero se casan y las que retienen mejor al marido; y es que las arrugas, los poros abiertos, la cara brillante y las manchas y granos de la piel son una muralla contra la felicidad. Le recomendamos para evitar estos defectos y doblar el encanto y la frescura de su rostro que use diariamente el Nuevo Tónico Facial "CARPE", producto único de efectos maravillosos preparado según la fórmula original de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel.

Se prepara en dos grados: "A" para señoras de menos de 30 años y "B" para señoras de más de 30 años.

Frasco: "A" Ptas. 7.50 - "B" Ptas. 9.00
(Venta en Perfumerías y Droguerías)

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE Nº 1

Otros productos del mismo tratamiento:

COLD CREAM LIQUIDO: "A" Ptas. 7.50; "B" Ptas. 9.00
CREMA NUTRITIVA ESENCIAL: "A" Ptas. 6.00; "B" Ptas. 7.50
NUEVA CREMA VOLATIL: Rosa o Blanca Ptas. 5.00

(Solicite el librito «Al Servicio de la Belleza»)

Concesionarios: PRO-BEL, S. A., Paris, 183 - Barcelona

NI ARRUGAS, NI PECAS

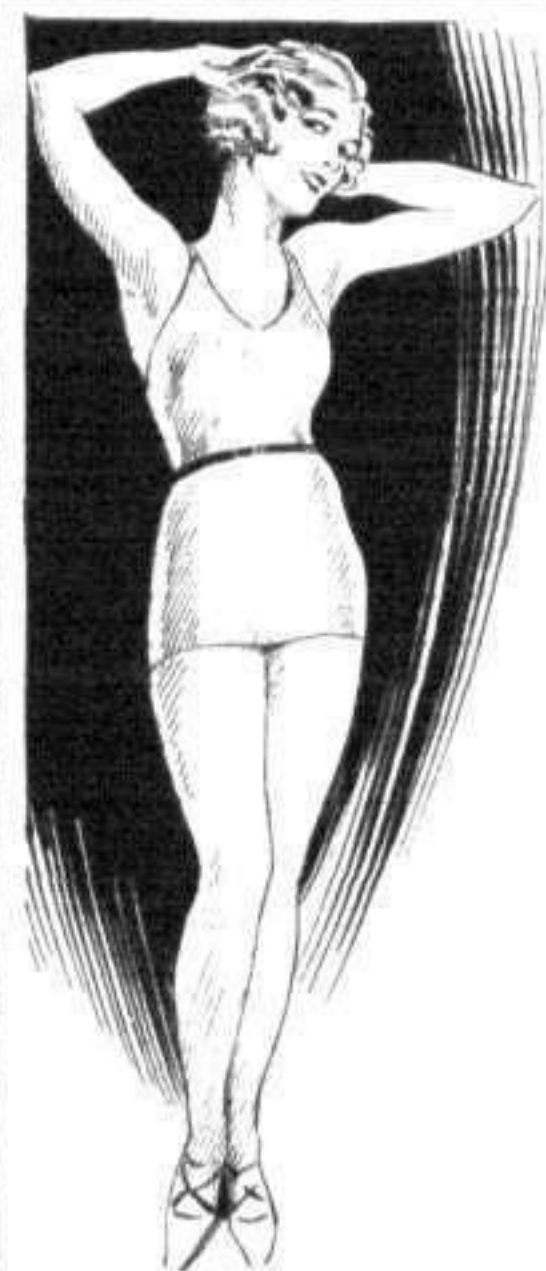
Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.



¡CON CINCO HIJOS...!

Era el asombro de la playa. Al verla salir del baño, tan esbelta, tan arrogante, con la piel tan inpecable, nuestra admiración no tenía límites, porque sabíamos que era madre de cinco hijos y no podía ser muy joven. Nuestra femenina curiosidad logró descubrir el

secreto; consistía sencillamente en que se aclaraba el pelo con **Camomila Intea**, lo que daba a su rostro un aspecto juvenil seductor. También se daba masaje diariamente en todo el cuerpo con **Jugo de Loto blanco**. Como este producto, además de poner suavísima la piel, tiene la propiedad de eliminar las grasas superfluas y dejar tersos y duros los tejidos, aquella señora era realmente la belleza más escultural de la playa. Es innegable que para prolongar la juventud y la belleza hay que cuidarse mucho y usar buenos preparados. La mujer que se abandona envejece rápidamente al llegar a los treinta años. La **Camomila** y el **Jugo de Loto Intea** se encuentran en todas las buenas perfumerías de España y del Extranjero.



ARTHRI-SEL

Producto científico moderno indicado para combatir estas enfermedades que fácilmente degeneran en crónicas y que cada día causan más víctimas.

ARTRITISMO
CALCULOS
RESTREÑIMIENTO
ESCASEZ URINARIA

REUMA
TENSION ARTERIAL
DIURESIS
ARENILLAS

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6.20 pesetas, timbres incluidos

Conservas **TREVIJANO**

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

MUNDO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

DEBIÓ de ser una escena de intensa emoción la de arrojar el representante del Gobierno francés una corona de flores en el lugar en que se supone que se hundió el último submarino perdido por la Marina de guerra. La costumbre de llevar flores a las sepulturas es universal, y uno de los recuerdos más amables del antiguo culto a los muertos; pero las flores son depositadas en un sitio fijo, en aquél en que yacen los restos del ser amado. Arrojar las flores al mar es echarlas a lo desconocido, y esto, por una parte, nos parece desconsolador, ya que no podemos saber en qué sitio reposan los cuerpos de las víctimas de la fatalidad, a quienes tanto compadecemos, ni si reposan en parte alguna, por haber sido devoradas por los monstruos marinos; de otro lado, trae a la imaginación una idea de renovación y de resurrección, que devuelve la paz a los espíritus conturbados. Un rincón solitario en un cercado de adobes y rodeado de musgos y hierbas silvestres es algo tan pequeño, tan limitado, que procura la sensación de que todo puede acabar allí, una vez cubiertos los cuerpos de tierra; pero el mar es una inmensidad movible, por su extensión enorme, su magnificencia, su reflejo del cielo, en que parpadean millones de mundos, y hasta por lo salobre de sus aguas incorruptibles sugiere siempre la idea de vida, de renovación y de eternidad. No es lo mismo, o no nos lo parece al menos, corromperse que disolverse, trocarse en polvo que incorporarse a un elemento vivificador turbulento e incommensurable. Frente a una necrópolis se siente la angustia de la pequeñez y fugacidad humanas. Ante el mar, percibimos la idea de lo inacabable, y en su rugido la protesta de todo lo que alienta y palpita, que no quiere ni puede morir.

Los espíritus frívolos sonreirán al contemplar las fotografías en que el ministro francés aparece arrojando al mar la corona de flores. Comienzan por afirmar la inutilidad de los tributos rendidos a los muertos; pero, aun admitiéndolos, no se explican que, ignorando el lugar en que sucumbieron las víctimas, se arrojen las flores al mar, que es como si no sabiendo en qué lugar pereció una persona amada nos entretuviésemos en echar pétalos al aire. Pero eso mismo tendría su grandeza y se compaginaría con la idea de la constante evolución, persistencia y comunidad de todo lo creado. Por otra parte: ¿quién no ha arrojado alguna vez pétalos al viento, pensando, al mismo tiempo, en alguna persona ausente o perdida de una manera irremisible o en algún ensueño disipado? Posible es que haya muchos individuos que no hayan sentido nunca esa emoción; pero toda persona de sensibilidad delicada ha deshojado, mentalmente, en su vida, muchas margaritas.

Francia, que es el país romántico por excelencia, ha sido el primero en ren-

**DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
EL LUMINOSO SUEÑO**

dir fervoroso tributo a los seres desconocidos, a los lugares ignorados y a las tragedias colectivas, y no es posible que sintamos ante ninguna tumba, no siendo las de nuestros padres, hermanos, hijos y allegados, la emoción que sentimos ante la entrada del Arco de Triunfo. No sabemos quién fué el soldado cuyos restos allí se conservan bajo el monumento erigido a la gloria militar de un ambicioso déspota que regó la tierra con sangre de campesinos; pero ese mismo desconocimiento presta mayor grandeza al holocausto. Parece que allí no descansa un soldado, sino todos los hijos de madre que dieron su vida por la patria, y la sepultura nos parece tan grande, que en nuestra imaginación iguala al territorio de media Europa.

Y lo mismo sucede cuando es arrojada una corona al mar. Como ignoramos un nombre ante el Arco de Triunfo, en el mar desconocemos un lugar; pero, ¿qué más da? Todo el planeta es cuna y es sepulcro, es muerte y es vida, es aniquilamiento y es resurrección. En rigor, las flores no son dedicadas a las víctimas de un naufragio, sino a la ley universal de transformación y de progreso, que no hace sino mu-

dar las formas conservando las energías vitales y que realiza su labor gigantesca de evolución y avance, en tanto que el mar entona su perdurable salmo inmortal de una sola nota.

Bécquer, el inolvidable poeta de las rimas, y con él otros muchos vates, se han preguntado en qué lugar quisieran que su cuerpo durmiera el letargo místico. Así, Musset pedía a sus amigos que plantasen junto a su sepultura un sauce, ruego que, en verdad, han cumplido.

Otros vates soñaron con un grave sepulcro marmóreo en la nave de una catedral, por cuyos ventanales la luz se filtrase descompuesta en irisaciones trémulas y melancólicas, como aquellos varones ínclitos que duermen en la soledad de los claustros su sueño de piedra, teniendo bajo sus cabezas la espada, el cojín de los fuertes.

Prefieren otros los humildes cercados campesinos, en cuyas puertas se eleva la pobre espadaña poetizada al atardecer por la luz cárdena del crepúsculo vespertino, como en los lienzos del olvidado pintor Urgell. Pero no hay sepultura como el mar, que se mueve, que lleva en sus entrañas los latidos de la vida inacabable, que evapora sus aguas, enviándolas a las nubes para que fertilicen nuevamente los huertos y las miserias tierras de labranza. Parece que, echados nuestros cuerpos al mar, han de transformarse en aguas limpias y transparentes, que han de ser columpiadas en las excelsitudes aéreas, para verse después sobre los predios y convertirse en frutos y en flores, en arbustos frondosos y en jugosas hierbas verdequeantes, en semillas y en pan.

Y nos parece que después de entregar nuestros cuerpos fatigados a la llanura incommensurable, seremos purificados y nos incorporaremos a todo lo que vive y entona el cántico de Isaias de lo Sublime Augusto, y que no seremos ajenos ni al brote que estalla en los troncos del bosque, ni al germen que palpita en los surcos, ni al eco de un ave escondida en las frondas, ni al susurro de un manantial, ni a un zumbido, ni a un aleteo, ni a una idea de verdad, ni a un sentimiento de justicia, ni a un impulso de amor.

Todo esto es palabrería, tal vez; pero perdonadme, vosotros, los que no deshojáis flores y las miráis con indiferencia y desdén.

Yo soy de los que las arrojan a los más turbulentos oleajes, prefiriendo entregar rosas en el océano, a los fríos y a las tormentas, a echar en la tierra margaritas a los discípulos de Epicuro.

ANTONIO ZOZAYA

En este número de
MUNDO GRAFICO

continuamos la publicación del interesante reportaje

«La vida novelesca de un aventurero madrileño que fué faquir en la India, apache en París, condenado a ocho años de trabajos forzados en la Guayana francesa y estuvo de expedición en el Polo Norte con el almirante Peary»

Próximamente comenzará a publicar

MUNDO GRAFICO
la interesantísima novela de **LUIS DE OTEYZA**
ANTICÍPOLIS

La ciudad de la anticipación, donde se vive hoy como se vivirá un día en las demás ciudades, es Nueva York. Y Nueva York se describe en esta obra con crudo realismo

LA ACTUALIDAD EXTRANJERA POR ESOS MUNDOS...

EL CIUDADANO LEBRÚN

EL ciudadano Lebrún no es otro que el señor Presidente de la República Francesa. Un simple Albert Lebrún, nacido en Mercy-le Naut, rincón apacible y verdeante.

Pues bien; el ciudadano Lebrún ha decidido pasar en su pueblo un par de semanas de vacaciones. Es decir, soñar que abandona las incomodidades de su cargo y que se reintegra a los días en que empezaba a vivir. Por muy dilatadas que fuesen sus ambiciones, he aquí que la realidad las sobrepasó. En Mercy-le-Naut, ni hubo entonces ni habrá jamás ciudadano alguno que sueñe en ser Presidente de la República. Pero hay ahora uno que acaso sueñe en dejar de serlo.

La felicidad es, pues, cosa oscilante, fugitiva y permanentemente varia. La del ciudadano Lebrún se cifra ahora en conversar en su pueblo con el pobre maestro que le enseñó a leer y con el señor alcalde. Son sus dos amigos. Junto a ellos cuenta el avance de las horas y el de los días que le van alejando del sueño georgico para aproximarlo al Elíseo. En él sustituirá a su maestro de escuela con un general. Y a su alcalde con un primer ministro. Pero mientras eso ocurre, no existe un sólo francés a quien le ofrezca el veraneo la felicidad que ofrece al ciudadano Lebrún.

VIAJE DE INSTRUCCIÓN

El emperador de los anamitas es un mozal-bete de veinte años, que acaba de abandonar

París, y se dispone a sentarse sobre su trono de oro, hecho a cincel. Para sus súbditos, este emperador representa un jefe de Estado y un dios.

Ha permanecido en la Sorbona como un estudiante cualquiera. Vivió las mañanas del Barrio Latino, las tardes del Bosque de Bolonia y las noches de Montmartre y de Montparnasse. Para el emperador de los anamitas, no tiene París secreto alguno. Posiblemente llegó a creer que estaba viviendo su verdadera vida. Pero he aquí que, ya hechos sus estudios—en realidad, una labor inútil para un emperador deificado—, despierta. Es preciso que regrese a Anam. Allí le aguardan todos sus súbditos.



GENERAL HINDENBURG
Presidente de la República alemana

Los de la tierra y los del cielo. Y además, un harén con doscientas vírgenes.

Los anamitas son demasiado crueles con su soberano. Su historia parece una interpretación contemporánea de la de Segismundo, el príncipe de Polonia. De seguro que este emperador cambiaría con mucho gusto su trono de oro por la alta banqueta de un bar de los Campos Elíseos. Y sus dos centenares de vírgenes por una sola *girl* de «Folies-Bergère».

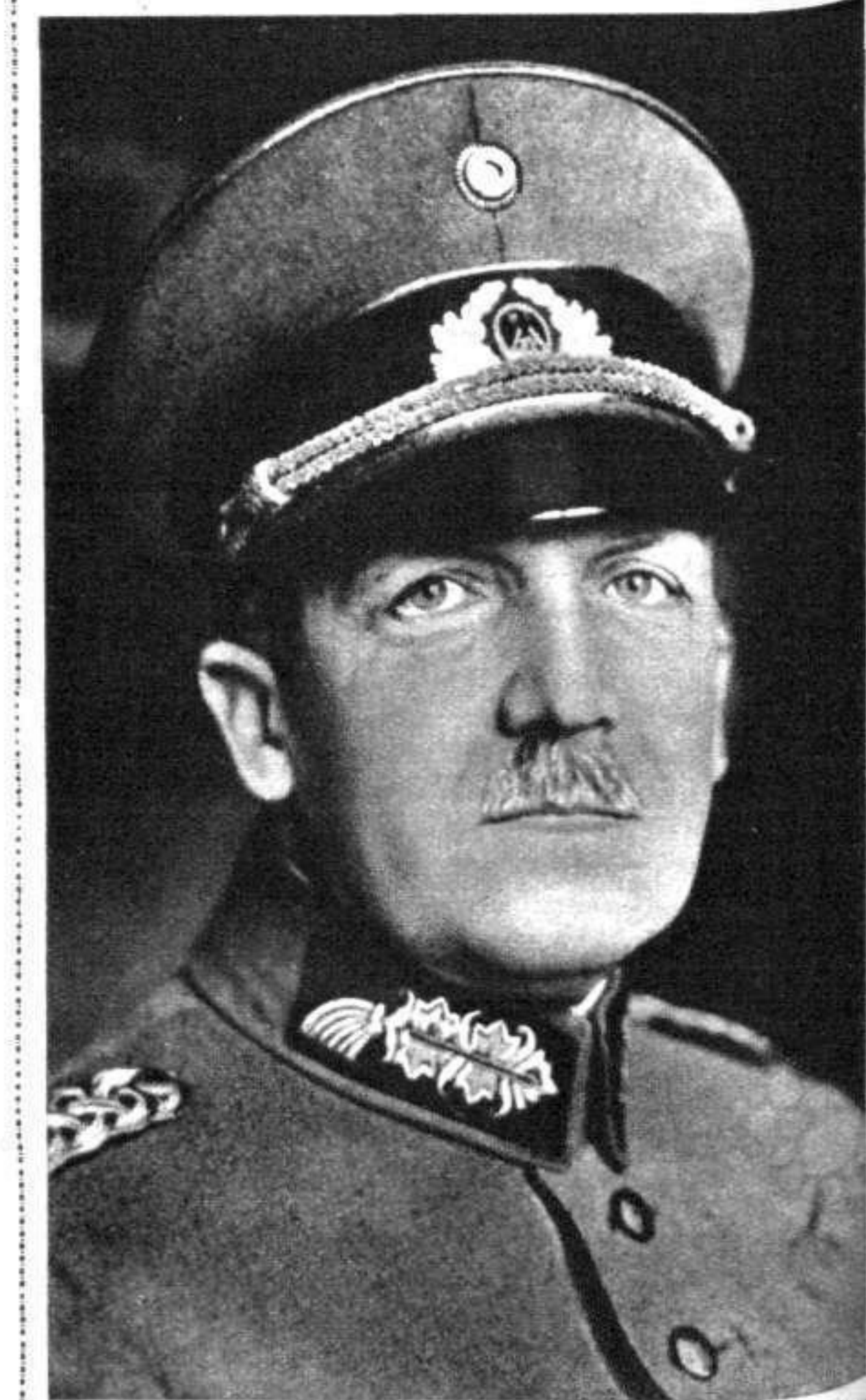
EL EJÉRCITO DEL HAMBRE

Durante muchos días han ocupado la atención de todo el mundo las actitudes del ejército de los veteranos estadounidenses, como ahora se dice. Acampaban en Washington y querían sus pagas atrasadas.

Pero el Gobierno, o los senadores, o el señor Presidente, o quien haya sido, luego de hallar el espectáculo poco agradable, decidieron ponerle fin. A tales fines, enviaron contra el campamento los escuadrones precisos. Estos, por inevitable sumisión a las órdenes recibidas, prendieron fuego a los refugios hechos por los veteranos con tablas a medio pudrir. Y lo que quizá fué peor: vencieron a los viejos comba-



M. ALBERT LEBRUN
Presidente de la República francesa



SCHLEICHER
General alemán, que ha sucedido al general Grosner en el Ministerio de la Guerra

tientes sin ventura empleando a tales fines la crueldad de los gases lacrimógenos.

He aquí el punto en el que el Gobierno—ya que dicho que el Gobierno, o el Senado, o el Presidente: que en la «libre América» todo es uno y lo mismo—ha sobrepasado la realidad hiperbólicamente. Hacer que a dan los refugios de madera carcomida, únicos de que disponen los veteranos, quizá pueda explicarse. Pero lo que no tiene justificación es el empleo de gases lacrimógenos. Los pobres vencidos de hoy hace ya mucho tiempo que tienen los ojos inundados de lágrimas. No ha sido necesario para ello ningún gas. Les bastaba con considerar su propia miseria.

EL ENIGMA ALEMÁN

El mundo se equivoca. El general von Schleicher



VON PAPPEN
Canciller alemán



El ejército de los antiguos combatientes norteamericanos, hoy convertido en el ejército del hambre, que demanda del Gobierno el pago de sus atrasos

es menos inteligente que Hitler. Y a Hitler le puede anular su sentido demasiado dramático de la vida.

Incorporarse al Poder es lo peor que puede ocurrirle al jefe de los fascistas alemanes. El Poder lo devoraría, como devora a todos los hombres. Este, para seguir siendo la esperanza de muchos de sus compatriotas, debió permanecer en la oposición. Desde el Gobierno no es posible que satisfaga a todos sus secuaces. Ni von Schleicher, ni von Papen, ni Hindenburg lo ignoran. Pero Hitler, sí. He aquí la consecuencia peor de su concepto teatral de la vida y de sí mismo. Arturo «el Bello» se dispone a descender de la Walhalla. Va a dejar de ser dios para transformarse posiblemente en canciller. Se obstina, pues, en no advertir que si Parsifal hubiera sido un simple cazador de cisnes salvajes y de walkyrias amazonas en un cuartel, no podría apoyarse en ellos a título de expresiones nacionalistas puras.

LA EXTRAÑA LUNA DE MIEL

Mollison, el célebre aviador inglés, era novio de Amy



Mollison besando a su esposa Amy Johnson, antes de partir para la doble travesía del Atlántico, cuya primera parte ha terminado felizmente



El célebre piloto Mollison, despidiéndose de su esposa, la aviadora Amy Johnson, antes de emprender la travesía del Atlántico, que ha terminado felizmente en Nueva York

Johnson, también célebre, también inglesa y aviadora, como su enamorado. Mollison, desde antes de su enamoramiento, tenía la intención de hacer un



El aparato del célebre aviador inglés Mollison al emprender su reciente arriesgado vuelo



El aparato del aviador inglés Mollison, en pleno vuelo, hacia Nueva York

(Fots. Agencia Gráfica)

viaje extraordinario a bordo de su avión. Un viaje que nadie hizo aún. Se trataba de ir a Nueva York desde el aeródromo inglés de Stang Lane, y regresar, sin otro descanso que el indispensable para que los motores del avión gozaran de un breve reposo.

Pero Mollison no quiso poner por obra su gran hazaña antes de casarse. He aquí por qué hubo de adelantar la boda un poco y de aplazar el viaje otro poco.

Han transcurrido tres o cuatro semanas. Mollison está casado. Pero firme en sus propósitos, emprendió el vuelo hacia Norteamérica en el avión que bautizó con el grato título «Alegría del corazón». Ha navegado bajo tempestades, ha luchado con las nieblas y ha aterrizado al fin en el campo de Roosevelt Field, en Nueva York, que era la meta de sus ilusiones.

La suerte y la fortuna, que en esta clase de empeños son una misma cosa.

EL YATE NEGRO DE ALICE COCÁ

Un hombre de treinta años acaba de pegarse un tiro por el amor de Alice Cocá.

Pero de esto es mejor no hablar más. Ella continúa a bordo de su yate negro, a través del Mediterráneo azul. Va a encontrarse muchos puertos cerrados. La van a acometer muchas tormentas. Si el yate negro se desarbola y al fin sucumbe, será inútil que pida socorro.

CEFERINO R. AVECILLA

París, 1932.



DON ANTONIO MAURA Y MONTANER

Jefe del Gobierno cuando la «semana trágica» de Barcelona

En los treinta y dos años transcurridos del siglo, España ha sido diferentes veces escenario de dramas políticos que culminaron en procesos sensacionales. Todos ellos provocaron enormes movimientos de opinión, grandes corrientes pasionales, que lo mismo en el Poder que en la calle enturbiaron la serenidad de la Justicia. Los cruentos resultados de algunos de esos procesos políticos podrían servir de índice para el proceso del derrumbamiento de la Monarquía. Cada vez que por un motivo político la Ley llegó a fallos irremediables y produjo víctimas, se aceleró con un impulso dramático la descomposición del régimen y su divorcio con la opinión liberal del país.

En Julio de 1909 se desarrollan en Barcelona las jornadas de la «semana trágica». Es una protesta dramática del proletariado catalán contra la aventura ruinosa que significa la guerra de Marruecos. Los desórdenes adquieren enorme intensidad. Durante varios



EL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Jefe del Gobierno que aprobó las sentencias de muerte contra los sublevados de Vera

días las turbas son dueñas de la ciudad catalana, incendian conventos y resisten a la fuerza pública. Maura, en el Poder, consigue dominar la situación, y su ministro de la Gobernación, La Cierva, anuncia que la represión será tal que servirá de escarmiento para varias generaciones.

A la violencia se responde con la violencia. Al terrorismo en la calle sucede



DON JOSÉ SÁNCHEZ GUERRA
Ministro de la Gobernación, que dirigió la represión por los sucesos de Agosto de 1917

Los grandes procesos políticos españoles y sus consecuencias



DON FRANCISCO FERRER GUARDIA
Fusilado en Barcelona, después de la «semana trágica»

el terrorismo en el Poder. El Ministerio que, según gráfica jactanciosa frase ciervista, «se lía la manta a la cabeza», inicia el proceso de Francisco Ferrer Guardia. Se necesita una víctima representativa de la represión, y se elige a este profesor de la Escuela Moderna, racionalista, anarquista más platónico que de acción.

La presión oficial logra una condena de muerte, y Francisco Ferrer es fusilado. El «proceso Ferrer» es desde aquel momento bandera de combate contra la Monarquía. A su fallo sigue la campaña del «Maura, no», que derriba al Gobierno. Transcenden fuera de España los ecos del proceso, y en Bruselas se levanta un monumento a Francisco Ferrer, como «víctima de la intransigencia española». Ferrer, ante la conciencia liberal de España y del mundo, es reivindicado, y su figura adquiere una aureola simbólica de martirio.

La sentencia que mata a Ferrer es también de muerte contra la Monarquía.



DON JUAN DE LA CIERVA
Ministro de la Gobernación, que organizó la represión por los sucesos de 1909



Una vista del pueblo de Vera del Bidasoa



DON ÁNGEL OSSORIO Y GALLARDO
Gobernador civil de Barcelona en la época de la semana sangrienta

Agosto, 1917. En Junio de este mismo año, con la rebelión en Barcelona de las famosas Juntas Militares de Defensa, se inicia el proceso de indisciplina que ya ha de estar latente hasta desembocar en la Dictadura, para «que gobiernen los que no dejan gobernar».

El Ejército pierde su categoría, su independencia de «brazo armado de la Patria», para convertirse en instru-



Los señores Besteiro, Anguiano, Saborit y Largo Caballero, que formaban el Comité de huelga revolucionaria de 1917, en el patio del presidio de Cartagena (Fot. Campús)



DON RAFAEL SÁNCHEZ GUERRA
Hijo del ex ministro don José y procesado por el intento de sublevación en Valencia contra la primera Dictadura



EL CAPITAN DON PERMIN GALÁN
Fusilado en Jaca en 1930 (Fot. Alfonso)

mento de ambiciones políticas. En el mes de Agosto, el Partido Socialista organiza una huelga general revolucionaria. El proletariado, víctima de un error o de una traición, es ametrallado en Madrid y en Barcelona por las fuerzas del Gobierno. Sánchez Guerra está en Gobernación y dirige la represión, que toma caracteres trágicos.

El Comité director de la huelga, constituido por Besteiro, Largo Caballero, Saborit y Anguiano, es sometido a proceso y condenado a reclusión perpetua.

Pero un año después, los votos de Madrid hacen cambiar a los reclusos en Cartagena el uniforme de presidiarios por la toga del legislador.

La represión, cruel y excesiva, tiene para la Monarquía el resultado adverso de vigorizar enormemente al Partido Socialista.

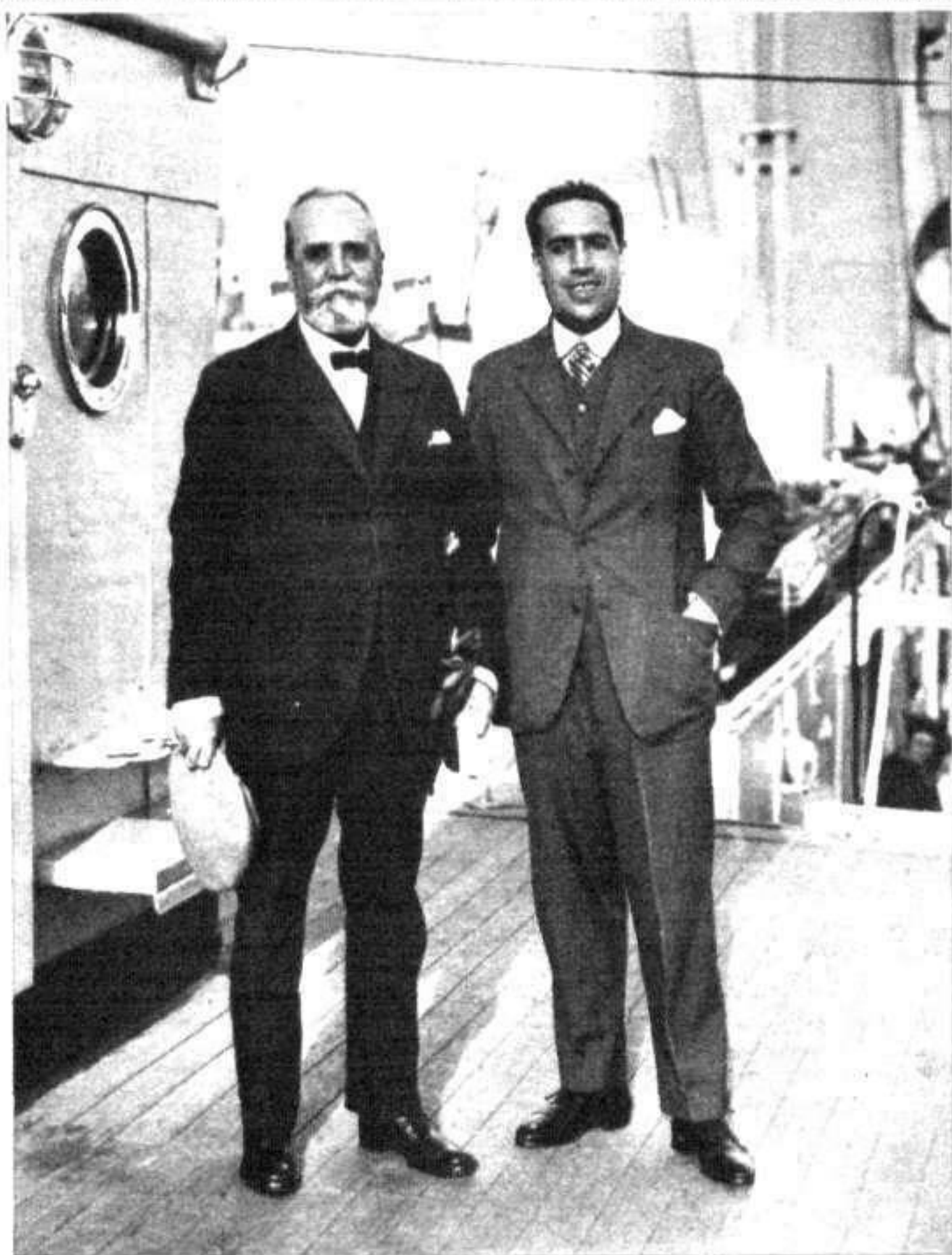
En plena Dictadura ocurren los aun oscuros episodios de Vera del Bidasoa. Un grupo de emigrados políticos, en su mayoría sindicalistas y anarquistas, pasa las fronteras.

Desordenados, casi sin armas, sin jefes y sin plan, se dice oficialmente que aquellos cincuenta o sesenta hombres tienen el propósito de invadir España y realizar la revolución social.

A pesar de la censura, se adivina el verdadero significado de los sucesos, que tiene todo el aire de una manobra provocada por la Policía. La Dictadura cree que necesita ro-

bustecer su autoridad con un acto de fuerza, y en el juicio sumarsímo que se sucede dicta tres sentencias de muerte. Fracasas las apelaciones a la piedad y pierden la vida tres hombres, a ninguno de los cuales se les puede probar de modo indiscutible que sean los jefes de la absurda intentona.

La protesta de la opinión liberal española contra la Dictadura de Primo de Rivera cristaliza luego en la frustrada sublevación de Valencia. Sánchez



Don José Sánchez Guerra, con su hijo, a bordo del «Alfonso XIII», donde estuvo preso en Valencia (Fot. Barberá Masip)



EL GENERAL DON DAMASO BERENGUER
Jefe del Gobierno, que aprobó las ejecuciones contra los caudillos de la sublevación de Jaca (Fot. Alfonso)



EL CAPITAN SEÑOR GARCÍA HERNÁNDEZ
Fusilado en Jaca en 1930 (Fot. Alfonso)

Guerra, emigrado en París, se presenta un día en Valencia, como caudillo civil de una posible sublevación militar. Le faltan los auxilios con que creía contar, y es detenido y procesado. Don Francisco Bergamín le defiende. Una enorme opinión popular asiste con

su simpatía al presunto delincuente. El Tribunal, al absolver a Sánchez Guerra, dicta, en realidad, una sentencia moral condenatoria contra la Dictadura.

1930. Diciembre. El capitán Galán se subleva en Jaca. La Dictadura Berenguer incurre en el mismo funesto error que Primo de Rivera cuando lo de Vera, que Sánchez Guerra cuando la represión de 1917, que Maura en 1909: creer que en un escarmiento trágico encontrará la Monarquía vigorizada su estabilidad.

Galán y García Hernández son fusilados en Jaca, y desde el primer momento se convierten en ídolos populares. La sangre de los dos capitanes hace rebosar el vaso, ya lleno de errores, de rencores, de antipatías. Los disparos que en Jaca siegan dos vidas jóvenes los recibe en el corazón la Monarquía.

Y luego, lo que llamó un periodista insigne «el gran mitin republicano de las Salesas». Los jefes del movimiento revolucionario que la ant-

icipación de Galán frustró son juzgados en Madrid. Alcalá Zamora, Fernando de los Ríos, Miguel Maura, Marcelino Domingo, Azaña, Lerroux, Largo Caballero, Prieto.

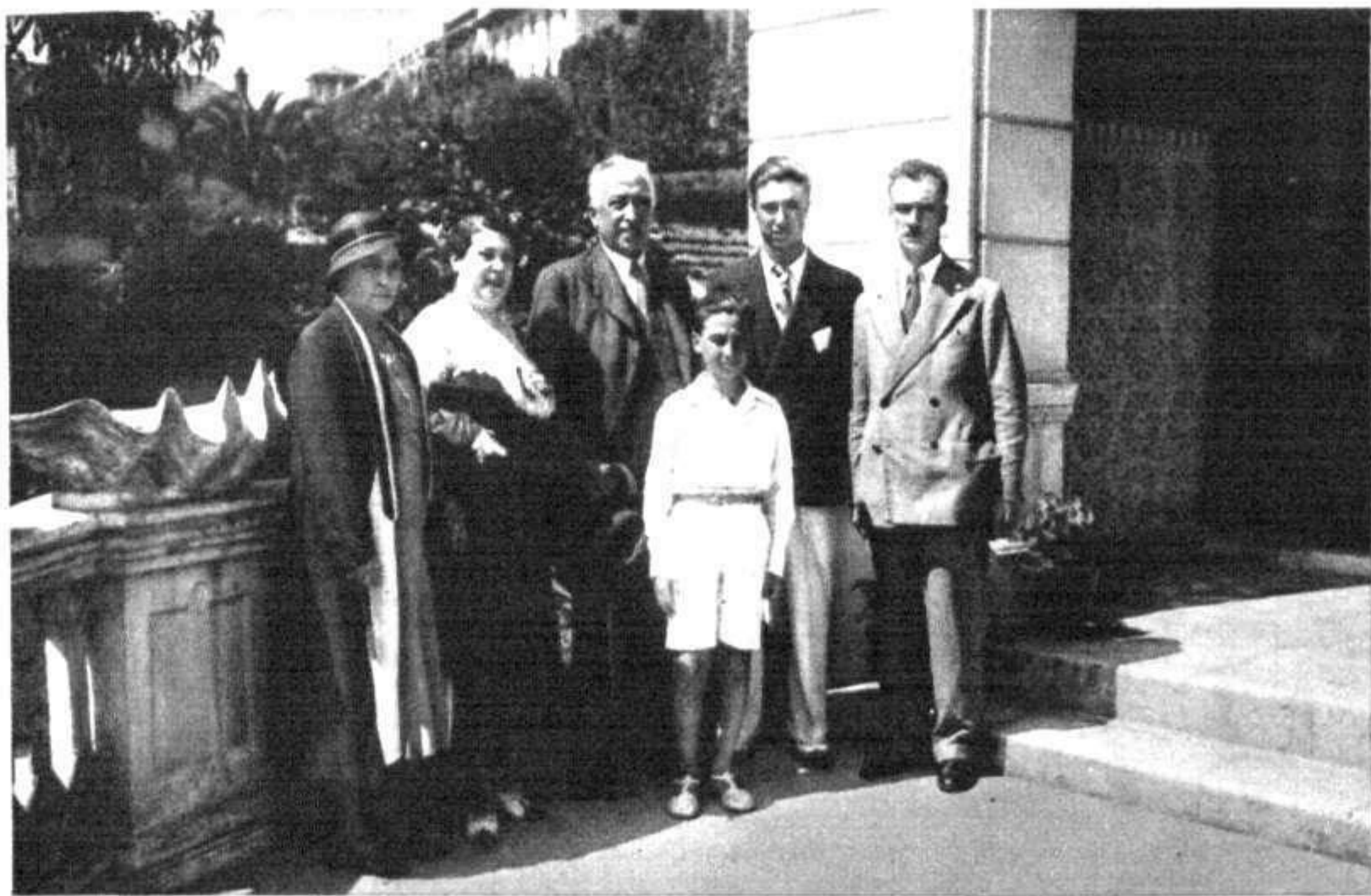
La vista del proceso se convierte en una disección implacable del régimen. En vez del Comité revolucionario, es la Monarquía la que resulta juzgada y condenada en las Salesas.

Los procesados absueltos son llevados a hombros del pueblo, que poco después les otorgará sus votos y hará posibles las jornadas, magníficas de civismo, del 12 y el 14 de Abril de 1931.

JUAN FERRAGUT



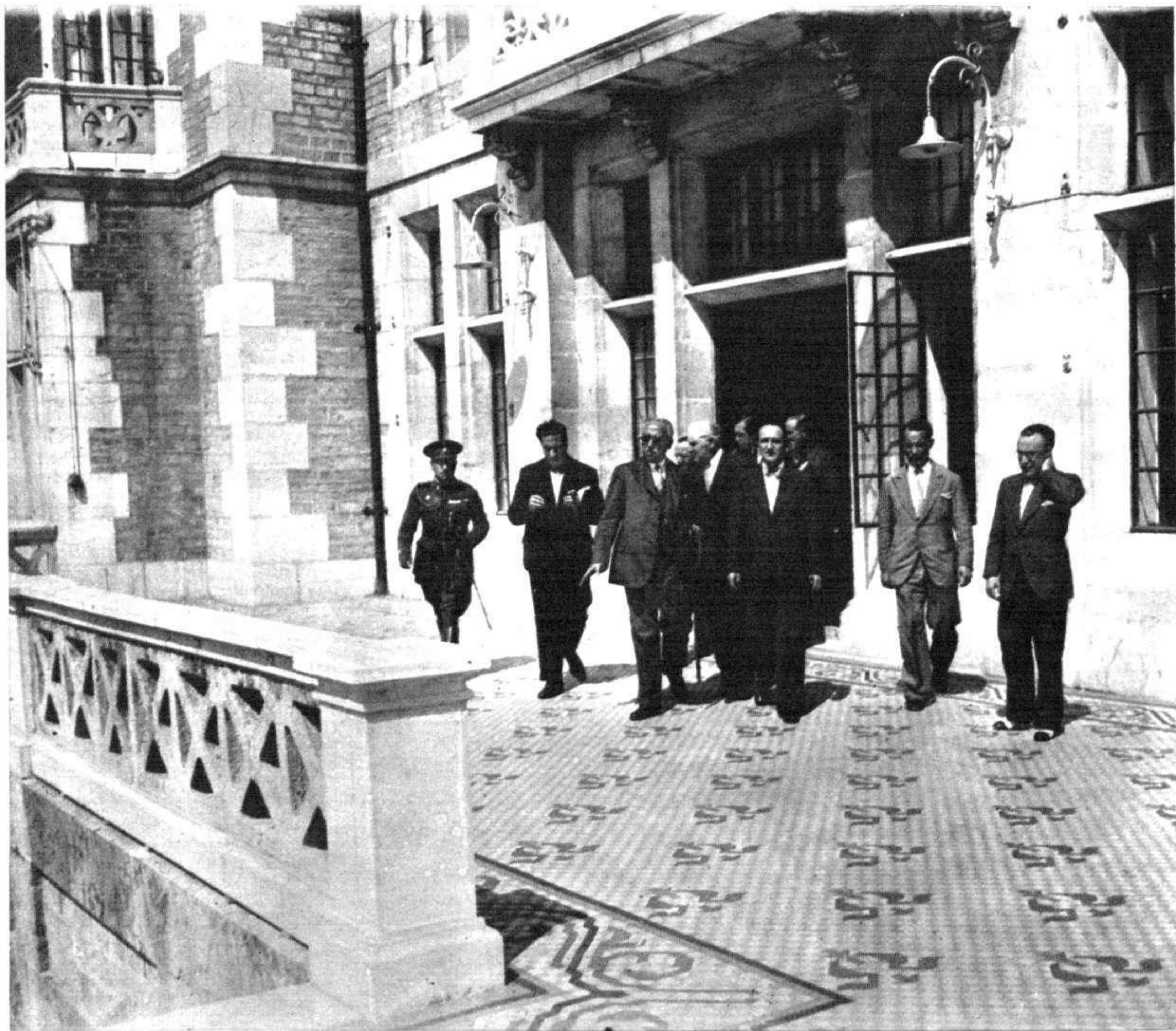
El Comité revolucionario, constituido en Gobierno provisional el día 14 de Abril, presidido por el señor Alcalá Zamora y formado por los señores Azaña, Aibornoz, Maura, Largo Caballero, de los Ríos y Lerroux (Fot. Marín)



El Presidente de la República, con la hija y los nietos del glorioso escritor republicano don Benito Pérez Galdós, durante la visita que hizo al chalet San Quintín, donde se encuentra establecido el Museo Galdosiano

De la visita del
Presidente de la
República a San-
tander.

En la Universi-
dad Internacio-
nal y en el Museo
Galdosiano



El Presidente de la República, con el ministro de Marina y el delegado de Hacienda, durante su visita al palacio de la Magdalena, donde será establecida la Universidad Internacional

(Fots. de nuestro enviado especial señor Campúa)



El Presidente de la República, en los pue-
blos marítimos del Cantábrico

Interesante aspecto de la bahía al trasladarse el Presidente de la
República de Laredo a Santoña, escoltado por más de doscientas
embarcaciones de ambos pueblos pesqueros
(Fot. Campúa)

DIVAGACIONES SEMICIENTÍFICAS

DESPUÉS DE LA "PLANTÁ" DEL ARROZ.
EL DESCENDIENTE DE LA DIOSA DEWIE

Ha dado fin la «plantá» del arroz en toda la zona que comprende el término municipal de Valencia; temporada que se ha deslizado feliz, y se espera compense el fruto las pérdidas y el quebranto que la sequía del año anterior causó a los laboriosos huertanos de Levante.

Es el momento propicio a la recordación.

Ninguna de las diosas del Olimpo que alcanzaron culto y dieron a la Hélada su encanto pudo llegarle en hermosura, virtudes y atractivos a la diosa Dewie, conjunto de belleza de cielo y tierra. Ella hizo la felicidad de los mismos dioses, que se la disputaron; y al verles en lucha feroz, de la que ella habría de ser el botín, la buena diosa usó de todo su poder y bondad, se recubrió de dos ásperas cubiertas, se achicó cien, mil veces y, convertida en grano de arroz, cayó a la tierra, fructificó y se ofreció como espléndido premio a los buenos javaneses que le habían rendido culto. Y así fué el arroz, exterior de cardo e interior delicioso, herencia de las insuperables carnes de la diosa Dewie.

De aquel grano nacieron miles y llenaron el mundo, hasta alcanzar la producción media actual de 160 millones de toneladas (incluida la China); es decir, una producción que supera en cincuenta millones de toneladas a la anual de trigo; y es que las tres cuartas partes de la población del mundo se alimenta con arroz, el alimento más barato en relación con su poder nutritivo.

La planta del arroz necesita, para vegetar bien, el disponer en todo instante de agua corriente, y el fruto con ella se cuece para dar los infinitos guisos, entre los cuales descuellan, como reina indestronable, la *paella valenciana*.

Es claro que el laboreo en el agua supone molestias que el labrador valenciano aparta con cuidado de sus mujeres, retenidas en el hogar, en el cual se fortalece el temple de estos luchadores, que saben que basta con su esfuerzo para la redención y bienestar, y sobra lo que se ofrece a tan bajo coste en las propagandas de quienes son incapaces de producir lo que prometen. Mirad a estos buenos ancianos de Sueca. Nada poseían, lucharon juntos, y al caminar ya hacia el final de su vida se apoya él



Parte de la masa de cincuenta mil mujeres, desplazadas a lo largo del valle de Po, dedicadas a las labores agrícolas en campos arrozaes



Guapas chinas de Vercelli que, realizado el transporte del arroz, regresan a sus casas

en ella, como súplica a la divinidad de que no los separe; juntos caminaron durante años, criaron hijos, poseen su marjal, su huerto, su casa, su arriendo, y no tiene hoy la República hispana muchos cientos, como ellos, felices y sanos de cuerpo y alma.

Ve, lector, esas guapas chicas de Vercelli; acaban de salir de realizar el trasplante del arroz, faena de la que nuestros hombres sacan buen provecho a cambio de jornales crecidos. Ellas entrarán durante toda su vida en los arrozales y formarán parte de la masa de cincuenta mil mujeres desplazadas a lo largo del valle del Po durante la época de la escarda, y que, más tarde, volverán a entrar para la recogida de la mies.

De entre todos los países que cultivan arroz, sólo Valencia, con un gesto que no ha sido bien destacado, separa a sus mujeres de las rudas faenas del arrozal, y los hombres trabajan por todos y logran el máximo rendimiento mundial, triplicando el de los Estados Unidos, dejando lejos a Italia y a mucha mayor distancia a las producciones de los países asiáticos: al mismo Japón, cuyo nombre quiere decir país productor de arroz.

En ninguna parte existe un medio tan risueño como en la zona arrozal valenciana, en la que la existencia del paludismo, hermano inseparable de este cultivo, según se ha mantenido durante mucho tiempo, ha pasado a ser un recuerdo; lo que prueba, una vez más, que los esfuerzos reales alcanzan compensación y que todas las razas se regeneran por el estómago, y el del valenciano debe, sin duda, al arroz su bienestar.

Entre todos los guisos, decía, del arroz, descuellan, por derecho propio, la paella. Aun siendo tan apetecibles otros guisos a la marinera, en *fesols y naps*, al horno..., ninguno puede compararsele, orgullo de la cocina nacional cuya genealogía hay que elevar hasta los mismos dioses, por ser compensación que, en nombre de ellos, la buena diosa Dewie hizo a la tierra que cultiva el arroz mejor en el mundo y que sus mujeres se encargan de cocinar poniendo devoción que es rito inextinguible en las tierras de Levante.

ENRIQUE BADENES

Los organizadores de la fracasada sedición militar de Sevilla comparecen ante el Tribunal que ha de juzgarlos



Los generales don José Sanjurjo y García de Herranz, al llegar al Palacio de Justicia para comparecer ante el Tribunal en el juicio sumarísimo en que han sido juzgados



El teniente coronel don Emilio Esteban Infante, ayudante del general Sanjurjo, al entrar en la Audiencia para comparecer ante el Tribunal en el juicio sumarísimo



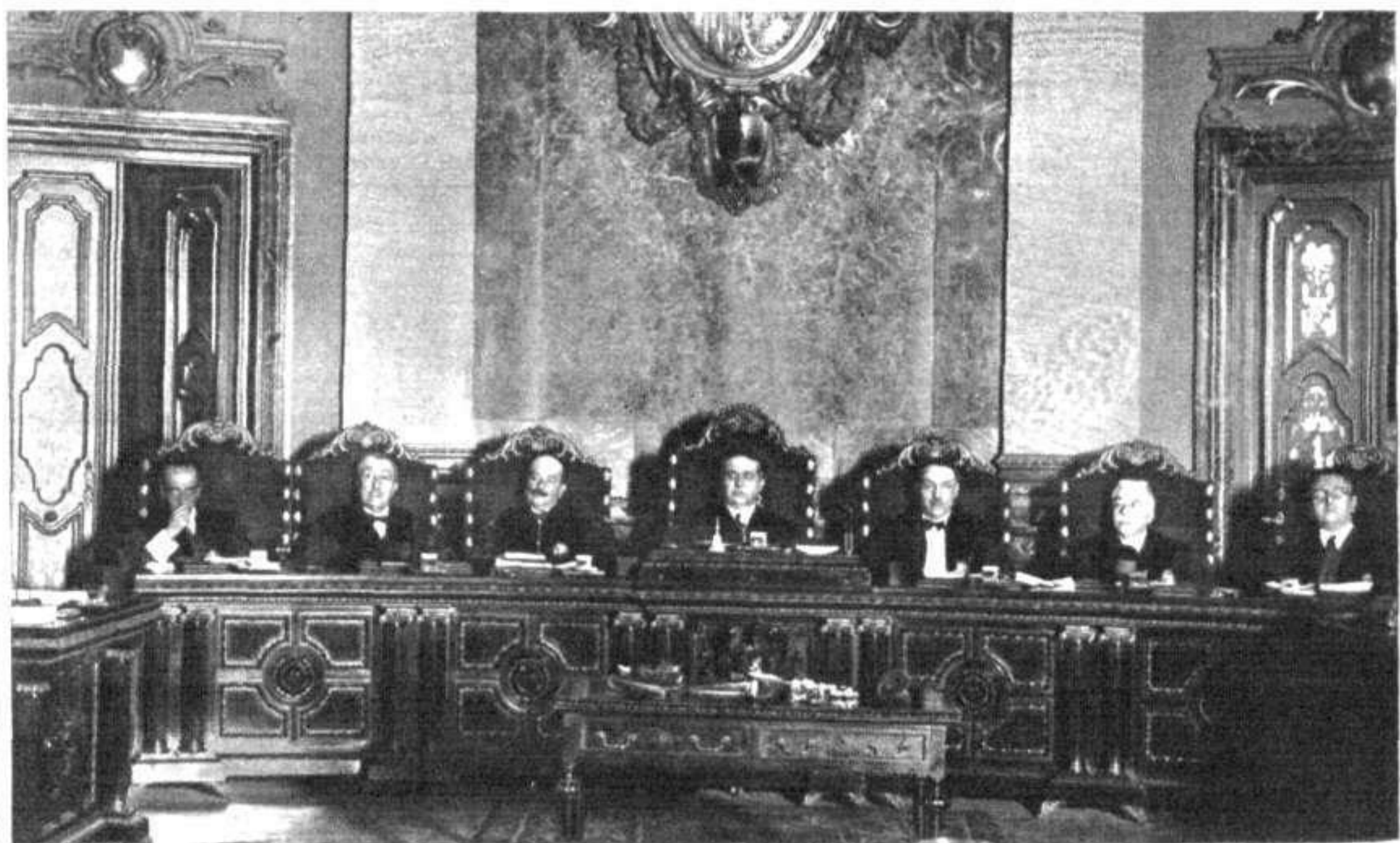
El capitán don Justo Sanjurjo y el coronel señor Esteban Infante, al salir del Palacio de Justicia, después de efectuado el juicio sumarísimo, para ser reintegrados a Prisiones Militares

(Fots. Víde)

Recuerdos del juicio sumarísimo en que se condenó al general Sanjurjo

Se cumplen hoy dos semanas justas. Era miércoles, como hoy, y a estas mismas horas de la mañana, allá, en Sevilla, el general Sanjurjo, entre adhesiones y escoltas, caminaba por las calles haciendo suya una ciudad. Quince días nada más, y en otra mañana como aquella, dorada y azul, el general está sentado ante un Tribunal que pedirá para él la máxima pena. Era miércoles, como hoy. Brusco contraste el de las dos horas y los dos marcos tan opuestos. ¿Acaso pasa el recuerdo de aquella mañana esperanzadora—órdenes, tropas—por el pensamiento del general esta otra sombría mañana en que deberes distintos van a disputarse la vida de un hombre?

El presidente, don Mariano Gómez, catedrático de Derecho en Valencia, habla a los procesados, a los defensores, al público, con

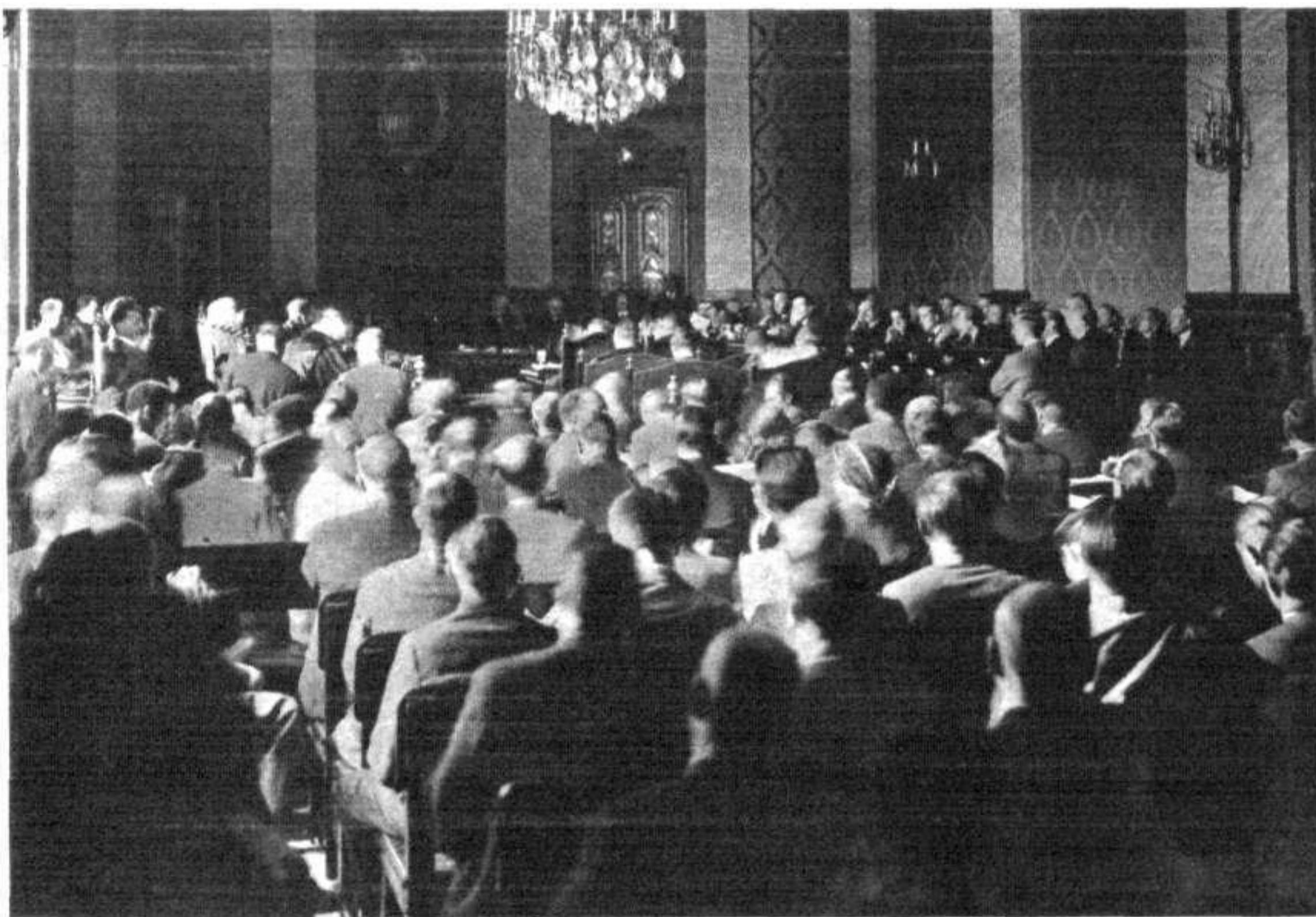


El Tribunal, compuesto por los magistrados don Mariano Gómez Fernández, presidente, y señores Abarrategui, Alvarez Taladriz, Romero Ciantos, Ruiz de la Fuente, de la Cerda y Antón de Oñeca

Por ejemplo, el presidente toma juramento y promesa a los testigos, que están también procesados. Y a los procesados no se les puede tomar juramento.

Cronometraje de la vista. Duró ésta seis horas y siete minutos. Desde las ocho y diez a las dos y diez y siete. La lectura del apuntamiento y la prueba testifical duraron una hora y veinticinco minutos. El fiscal habló—leyó, en realidad—treinta y nueve minutos. Bergamín, cuarenta y nueve. Barrena, cincuenta y siete. Esteban Infante, cuarenta y nueve. Fernández y Rodríguez, veintidós. El fiscal, otra vez, en la rectificación, cuatro.

El general Sanjurjo y sus tres compañeros de proceso estuvieron absolutamente tranquilos durante la vista de la causa. Serenos, inalterables, efusivos para cuantos les saludaron y atendieron durante las horas de estancia en el Supremo. El general miró atentamente, mientras hablaba el fiscal, el decorado suntuoso y severo de la sala. Siguió con gran interés el informe acusador, hizo unos gestos expresivos al oír ciertas frases, y oyó sin pestañear la petición de pena de muerte. En realidad, el único momen-

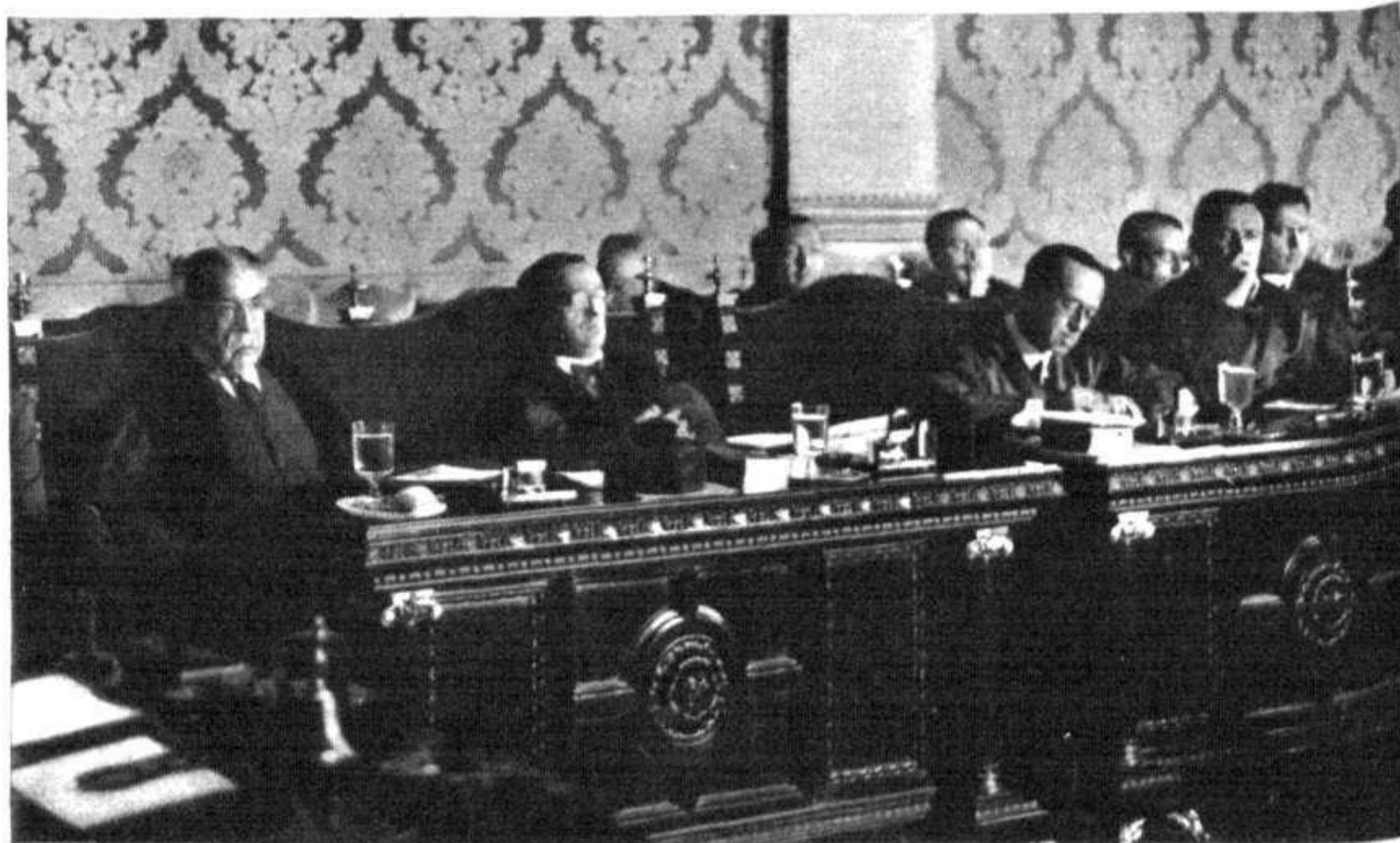


Un aspecto de la Sala durante la vista de la causa (Fots. Cortés)

suavidad, con nobleza. Parecen tener sus palabras un tono de emoción. ¿La magnitud de la causa? ¿Su falta de práctica en vistas de este tipo? Hay detalles que revelan esa emoción.



DON GABRIEL MARTÍNEZ DE ARAGÓN
Fiscal de la República (Fot. Alfonso)



Los defensores de los procesados, señores Bergamín, Barrena, Esteban Infante y Fernández Rodríguez, durante la vista de la causa (Fot. Cortés)



Los procesados, teniente coronel Esteban Infante, capitán don Justo Sanjurjo, teniente general don José Sanjurjo y general García de la Herrería, momentos antes de comparecer ante el Tribunal

to de la vista en que él dejó transparentar su emoción fué cuando Fernández y Rodríguez, el defensor del hijo, habló de éste, de los comienzos de su carrera, de su truncado porvenir. El propio general, después de la vista, confirmó a un entrañable amigo suyo que éstos fueron los instantes en que él sintió faltarle la serenidad que le acompañó durante todo el tiempo.

Se ha escrito que el general entró en la sala desenchajado. No hay tal cosa. Entró perfectamente natural. Sólo una leve cavilación por no saber de modo exacto el sitio a que había de dirigirse. Se lo indicó, acompañándole, el secretario de la Junta de Gobierno del Supremo. Claro que también se ha escrito en la misma información del mismo diario que llevaba un traje gris claro. Y llevaba un traje marrón.

A uno y otro lado del Tribunal, una triple fila de togas. Los abogados. Algunos, ante sí, cuartillas, libros, que anotan y consultan. Entre los letrados—jóvenes, la mayoría—está Pedro Martín Fernández, que dentro de unos cuantos días defenderá aquí, en otro consejo del mismo carácter, a seis tenientes de guarnición en Alcalá. Los cuatro defensores, a la izquierda del Tribunal. El clásico cuello alto de Bergamín, el rostro de Barrena, que es un poco el de Nicolau d'Oliver; la cara enjuta, nerviosa y viva de Infante; el gran rostro bonachón de Fernández y Rodríguez. Enfrente, el fiscal: caballero del Greco, decorativo, solemne, hierático.

Caramelos. Durante la vista, varias veces los procesados se cambiaron caramelos. Infante, al capitán Sanjurjo. El general, a sus tres compañeros.



La novia del capitán Sanjurjo saliendo del Palacio de Justicia, después de presentarse la vista de la causa (Fot. Alfonso)

Ellos hablaron poco entre sí. Algunas palabras, en voz baja, de Sanjurjo a García de la Herrería, que estaba a su lado.

El informe de Esteban Infante tuvo, especialmente en su parte primera, un ritmo de emoción, seguido vivísimamente por la sala. Se trataba de defender la vida, la libertad y el honor de su propio hermano. Dramático hecho que pone un perfil novelesco en la viva materia de la realidad.

—Quedé—decía luego Esteban Infante—contento de la parte primera de mi informe. Menos de la segunda. Y es que yo informo casi siempre—ese tiempo, una hora, aproximadamente—con un descanso en mi discurso. Esta vez no tuve esa pausa, y por esto creo que la segunda parte del informe es inferior a la primera. Estoy rendido, deshecho. He llevado quince días de prueba. Tomaré ahora cualquier cosa, y luego me iré a dormir un rato. Llevo muchas horas de una tensión extraordinaria

Admirable Fernández y Rodríguez. Defendía al hijo del general. Fué compañero de colegio en El Escorial, de Sanjurjo. Amigo de siempre. Después de la vista, por la tarde, por la noche, no podía reprimir su impaciencia. Iba y venía al Supremo. No había sentencia aun. Ni indicios.

Fernández y Rodríguez volvía a la calle. Pero no quería alejarse mucho. Quedaba en un café cercano, para poder regresar pronto. La inquietud le podía, más que por su defendido, cuyo caso de absolución era para él diáfano, por el general, por el hombre a quien él conoció niño estudiando en las aulas de El Escorial.

Acabó la vista. Los magistrados, después de comer, se reunieron en sesión permanente. Una hora, y otra, y otra. La cena de un café próximo. Nuevamente la deliberación, cuyos ecos confusos, apagados, llegaban a veces a través de los muros. En la noche, los alrededores del Supremo seguían despejados. En la gran sombra de la hora, el Palacio de Justicia destacaba netamente su perfil sobre el fondo azulado de la noche. Sombra y quietud, desde lejos. Sólo unos balcones encendidos en el piso principal del edificio. Los balcones correspondientes a la sala en que siete jueces decidían de la vida de un hombre y la libertad de tres.

En tanto, dentro, en los pasillos y las estancias del Supremo contiguas a la sala en que estaba reunido el Tribunal, algunos grupos esperaban noticias de éste. Periodistas, policías, abogados, amigos de los procesados. Las dos, las tres de la madrugada. Sin noticias, sin indicios de la sentencia. Sólo unas palabras de Bergamín. Caras de insomnio y fatiga. Llega un capitán que fué hasta hace poco secretario de Sanjurjo. Habla con Barrena y Esteban Infante. Se marchan juntos. Dos amigos fraternales del general: Leopoldo Bejarano, Gregorio Corrochano. El sueño vence a algunos. Un timbrado dado desde la sala, para que traiga agua el ujier, despierta a los que duermen sobre los divanes. De los diarios llaman de vez en cuando por teléfono. No se quiere salir sin la sentencia. La sentencia tarda. Se marchan unos, vuelven otros. El amanecer ya. El nuevo día que había de traer entre sus claridades, horas después, la sombra de una pena de muerte.

José MONTERO ALONSO



El presidente del Gobierno, señor Azaña, al salir del Consejo celebrado en el Palacio presidencial con el Jefe del Estado, comunicando a los periodistas la concesión del indulto al general Sanjurjo (Fot. Cortés)

EL JUICIO SUMARÍSIMO CONTRA LOS PROMOTORES DEL PRONUNCIAMIENTO DE SEVILLA



Los procesados, generales Sanjurjo y García de la Herranz, teniente coronel Esteban Infante y capitán Sanjurjo, ante el tribunal que los juzgó en juicio sumarísimo, condenando al primero a la pena de muerte, de la que ha sido indultado por el Gobierno; al segundo, a cadena perpetua; al tercero, a doce años de reclusión, y absolviendo al último

(Fot. Cortés)

El campeonato de natación de Guipúzcoa y la fiesta patronal de Deva



San Sebastián.—Las nadadoras que tomaron parte en la prueba de campeonato femenino de los cien metros, en el momento de lanzarse al agua



San Sebastián.—Final de una de las pruebas del campeonato de natación. Nadando de espaldas

(Fots. Carte y Marín)



SEÑORITA MARÍA MONSÁLVEZ

Ganadora de la prueba de cien metros en el concurso femenino de natación del campeonato de Guipúzcoa

(Fot. Carte)



Deva (Guipúzcoa).—Entrada en la plaza de los ejecutantes de la «Kaxarrenka», típica danza tradicional de los pescadores de Lequeitio, que llamó la atención del público que asistió al festival vasco celebrado con motivo de las fiestas patronales

(Fot. Ojanguen)

EN LA COMARCA DEL PANADÉS

UN ALCALDE «RABASSAIRE», PROPAGANDISTA AGRARIO Y AUTOR DRAMÁTICO



Una vista de Puigdalba, y en primer término los espléndidos viñedos y olivos

EL que sea alcalde un *rabassaire* no tiene nada de particular. En la comarca del Panadés hay muchos *rabassaires* que son alcaldes. Estos *rabassaires*, que tienen, además, pequeñas propiedades—una casita o unos trozos de tierra—, han pertenecido siempre a los partidos republicanos. Hubo un apóstol del republicanismo y de las reivindicaciones agrarias, don José Zulueta, que levantó el espíritu de los payeses de estas comarcas, inculcándoles su amor a la Justicia y la noción del cumplimiento del deber como efectivos postulados de la Democracia. Y esos *rabassaires* que ocupan las alcaldías del distrito de Villafranca del Panadés desde el advenimiento de la República han sido todos formados con la política de aquel austero y honorable repúblico, aunque luego le abandonaron muchos, sugestionados por las fantásticas promesas de bienestar social de sus enemigos.

Como decimos antes, no es ninguna novedad por estas tierras que un *rabassaire* sea alcalde. Pero lo que ya es más extraordinario y poco frecuente, por no decir desconocido, es tropezarse con un alcalde *rabassaire* que sea autor dramático. Es decir, autor de un drama muy intenso, y que es una trasplantación a la escena de hechos de la vida real, salpicados de persecuciones e infamias caciquiles.

Este alcalde es el de Puigdalba. Y se llama Manuel Parellada. Tiene treinta y cinco años. Es un hombre recio, fuerte, sano. Un hombre de una actividad pasmosa, que trabaja sin descanso para poder seguir luchando, pues la política se le come todo lo que gana.

—¿Desde cuándo actúa usted en política? —le pregunto.

Y me contesta, sin tener que pensarlo:

—Desde hace unos diez y ocho años. Desde que don José Zulueta, aquel santo laico, me sugestionó con sus ideales republicanos y de redención del campo. Yo estaba dolorido por el recuerdo de la tragedia de un hermano de mi

madre, que porque era liberal y actuaba en liberal fué perseguido y acorralado por los caciques de este pueblo cuando tenía veinticinco años. Y porque no quiso doblegarse a sus maniobras, lo encarcelaron, y del disgusto murió en la cárcel. A consecuencia de ello, mi madre tiene perturbadas sus facultades mentales hace una infinidad de años. Entonces me alisté en las filas del partido republicano agrario del señor Zulueta, y luché a su lado con toda la fe

y entusiasmo de mi juventud, mientras vivió el señor Zulueta.

—¿Y su afición a escribir?...

—Mi vida ha sido muy accidentada y muy dura. Las desgracias de mi familia, por las salvajes luchas caciquiles de los pueblos, me obligaron a aprender un oficio, muy joven, a los trece años. Y escogí el de barbero. Luego trabajé la tierra, y fui rodando de trabajo en trabajo, sin poder apenas ir a la escuela y, por lo tanto, sin poder educarme. Y cuando inicié mi actuación en la política sentí una gran coñezón por escribir, y me encontré que no sabía expresar correctamente las ideas y pensamientos que bullían en mi cabeza. Pero, a pesar de ello, hice, y he venido haciendo, a mi manera, manifiestos y hojas sueltas en defensa de los ideales de libertad y justicia y combatiendo a los caciques que nos atropellaban despiadadamente. Sobre todo en las campañas electorales han hecho furor mis proclamas.

—Usted ha escrito un drama, ¿verdad?

—He escrito un drama, que es la historia de mi vida de persecuciones y atropellos. Está inspirado en las iniquidades de que han sido objeto mis familiares, y de un modo especial en la muerte de mi tío, y en las provocaciones, coacciones y complots que se han tramado para *cazarme* a mí. Es un drama en tres actos y ocho cuadros, titulado *Esclavatje* (Esclavitud), y escrito en catalán. Ya sé—porque me hago cargo de ello—que tiene muchos defectos: que está mal escrito, que no tiene efectismos teatrales; mas en las tres o cuatro representaciones de ensayo con aficionados que hemos dado en estos pueblos ha interesado y ha gustado mucho, y ahora me propongo arreglarlo un poco y hacerlo pulir, para estrenarlo, si puedo, en un teatro de Barcelona. Mi drama es el drama de la vida rural de Cataluña, de muchos pueblos de Cataluña; es el drama de las luchas entre caciques y *rabassaires*. Es un drama que no tiene nada falso; es una obra honrada, que de-



El alcalde de Puigdalba, don Manuel Parellada, con nuestro colaborador Gaya Picón, en la puerta de las Casas Consistoriales

fiende el bien y la justicia, que pone en la picota a los caciques, y de un sano optimismo para los trabajadores del campo que siguen un camino recto y están por encima de las bajas pasiones y de los procedimientos tortuosos de sus explotadores.

—¿Y qué se propone con su drama?

—Que todos mis amigos, mis compañeros; todos los *rabassaires*, todos los obreros del campo y cuantos lo vean representar lo tengan como una enseñanza que les haga ver claramente que la verdad, la razón y la justicia triunfan siempre sobre todo y a despecho de todo.

—¿Escribe usted con facilidad?

—Sí, señor; pero con muchas faltas y defectos. Me hago entender, pero equivoco los conceptos. Una de las penas y de las preocupaciones más grandes que tengo es que no me hayan podido enseñar de pequeño lo que hace falta para escribir correctamente. ¡Con lo que me gusta y con la obsesión que tengo por escribir! También he escrito y publicado un folleto con un proyecto de la reforma agraria en Cataluña, y tengo la convicción de que como no se

recojan las ideas del citado proyecto no quedará aquí definitivamente solucionado el problema agrario. Es una cosa que he vivido y que vivo, y de la teoría a la realidad hay una gran distancia.

—¿Y sus campañas?...

—Mis campañas, como he insinuado antes, han sido siempre en favor de la Agricultura,

miento el dinero mal invertido durante aquella época. Los *rabassaires* hemos dado una lección de moralidad administrativa y de buen sentido a los propietarios, que eran los caciques.

José GAYA PICON

En el Panadés, Agosto de 1932.



El alcalde de Puigdalba, don Manuel Parellada, con su madre, su esposa y su hermano y hermana política, en el portal de su casa



Nuestro colaborador Gaya Picón, con el juez municipal de Puigdalba, señor Escofet, y el alcalde señor Parellada, en una viña de éste

(Fots. Merletti)

LAS GRANDES TRAGEDIAS DEL MAR

Perecen veintidós hombres en la costa gallega

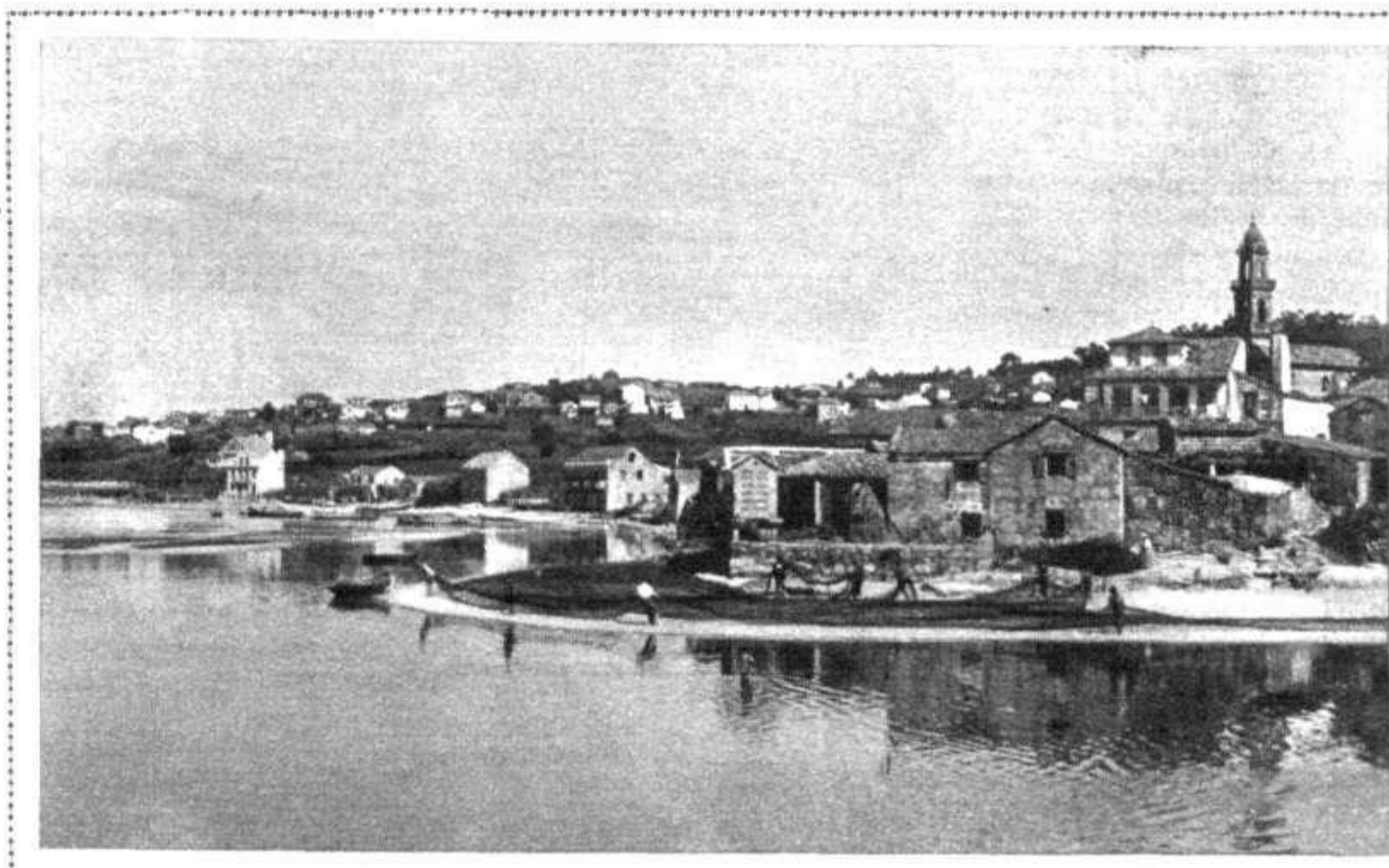
ESTE no es un artículo, lector; es más bien una escuela de defunción, un responso fúnebre a la memoria de veintidós infelices marineros gallegos que en la semana pasada perecieron en la costa gallega.

NOTICIA

Es la madrugada del día 5. A bordo de la trainera *Azaña*, de la matrícula de Cangas, veinticuatro hombres se dedican a la pesca en aguas de la isla de Sálvora. El viento del noroeste azota con furia la embarcación; pero los bravos pescadores saben hacer frente a las intemperancias del mar. Pero he aquí que una gigantesca ola clava su puñal traidor en el costado de la embarcación, tumbándola violentamente.

La tripulación cae al agua. Cuatro de sus hombres desaparecen en el acto. Los restantes logran mantenerse a flote asidos fuertemente a la embarcación, que con la quilla al aire, a merced de las olas, navega a la deriva horas y horas.

Poco a poco la fuerza de aquellos hombres fué agotándose, debilitándose sus energías,



Inmediaciones de Cangas, la villa marinera que hoy se viste de luto

sarrolló la tragedia, sino pensando en los familiares de las víctimas, en sus viudas, en sus hermanos, en sus hijos y en la miseria que se cierne en torno de estos hogares, que vivían y se sostenían con el producto de lo que aquéllos

ganaban luchando constantemente con las iras del mar bravío.

Otra vez la muerte ha querido arrebatárle a Galicia veintidós bravos marineros para sepultarlos en las profundidades del Océano. Galicia, profundamente dolorida, llora la muerte de estos hombres, mientras el luto cae implacable y se adueña como una maldición de otros tantos hogares humildes, que no les queda otro recurso ante la fatalidad que la resignación.

Verdaderamente, la labor de estos hombres no es pagable con dinero alguno, teniendo en cuenta el inminente peligro en que se desenvuelven, acechándoles constantemente la muerte para tenderles sus garras traidoras.

Yo no sé el Estado qué condiciones tendrá establecidas con estas gentes en tales casos. Pues creemos muy lógico y legítimo que a las familias y a las viudas de las víctimas se las concediera algún subsidio o pensión.

Ya es tiempo de pensar seriamente en estos hombres cuyas vidas están a merced de los caprichos de las iras del mar, y a las que ellos se entregan con la arrogancia y la valentía de todo aquel que tiene el deber de sostener un hogar, de dar de comer a sus hijos.

L. CONDE DE RIVERA

Madrid, Agosto 1932.



El Barbés, barrio de pescadores de Vigo, que también se asocia al dolor

abandonando toda posibilidad de salvación; y sin poder resistir las acometidas del mar, fueron, uno a uno, sucumbiendo en las entrañas del mar.

Sólo dos logran salvarse: Manuel Castro y Vicente Soto, que cuando se creían a punto de perecer, son recogidos por un vapor noruego entre las islas de Sálvora y Ons.

Más tarde, el vapor noruego se cruza con el bou de la matrícula de La Coruña *Santiago Rusiñol*, al que son trasladados los naufragos, a bordo de cual son conducidos al puerto de Vigo en la tarde del domingo día 7.

En tanto, la angustia, la incertidumbre, la sombra de la tragedia rondaba los hogares de las víctimas.

Poco después, al saberse en Cangas por los dos únicos supervivientes de la catástrofe la suerte que habían corrido sus compañeros de navegación, las escenas de dolor que allí se desarrollaron no son para describir aquí.

Corramos, pues, sobre ello un velo negro.

COMENTARIO

Verdaderamente consternados escribimos estas líneas, no sólo por la forma en que se de-



Verdaderamente, la labor de estos hombres no es pagable con dinero

(Fots. Pacheco)

PRO MADRID

LA GRAN PLAYA MADRILEÑA

El tema no es nuevo. Desde hace varios, muchos años, se viene hablando de lo que sería Madrid con un puerto, si no en él mismo, en su término, a una muy pequeña proximidad.

Los menos exigentes o menos *ilusos*—como algunos los llamaron—se contentaban con un gran río o un río solamente.

Para sus necesidades materiales, cada día más ampliadas, en lógica proporción a su ininterumpido desarrollo, era y es algo de excepcional importancia. Mas a esta necesidad material, de entonces y de hoy, se une otra espiritual.

Lo que hace algunos años pudo ser más o menos conveniente, hoy es absolutamente preciso, ineludible.

Madrid debe tener su playa—como insisten varios notables escritores en artículos recientes—, pero su playa natural, lo suficientemente amplia y adecuada a la realidad de nuestros momentos.

Madrid debe tenerla y puede tenerla.

Aun podría tener más. Aquellas ideas conceptuadas como de un loco, de Madrid puerto, podrían ser una realidad, una absoluta realidad.

En otra nación, sin variar sus modalidades topográficas, pero con otros hombres más emprendedores, más financieros, ya lo sería.

El Tajo, uno de los ríos más caudalosos de España, a cuarenta kilómetros de Madrid, podría ser perfectamente canalizado desde Lisboa, convirtiendo a la gran ciudad madrileña en una de las más importantes del mundo, enriqueciendo a la vez a otras muchas de las suyas en el curso de su cauce.

Todo se reduce a una cuestión de millones más o menos, que por muchos que fueran pro-

ducirían un crecido interés moral y material, pero absolutamente viable.

Mas no divaguemos con estas grandes iniciativas, que aun tendrán los mismos calificativos de antaño, y reduzcámoslas a un plan más modesto: sólo a la necesidad de la playa.

Esta puede ser una realidad en Aranjuez, por donde pasa el Tajo con un enorme caudal, reuniendo además las singulares características

de aquel bellissimo pueblo, todo lleno de espléndidos jardines y maravilloso arbolado, que completarían el atractivo de la playa, dándole una fisonomía excepcionalísima.

Su proximidad a Madrid, sólo cuarenta kilómetros, podría reducirse con un buen servicio de tranvías o trenes eléctricos, que harían el recorrido en poco más de media hora, y también con líneas de autobuses.

La obra, en su aspecto económico, es de reducida importancia, pudiendo realizarse perfectamente. Por el contrario, en su aspecto utilitario, es de grandísima transcendencia. Es dotar a Madrid de una playa natural en el caudaloso Tajo y en el más espléndido lugar; lo más bonito de todo el centro de España.

La playa madrileña, ineludible requisito en toda ciudad moderna—haciéndolas artificiales donde no hay otras posibilidades—, la gran playa de Madrid, pero absolutamente natural, puede y debe ser en Aranjuez.

Nuestro Ayuntamiento y el del indicado pueblo, como también algunos elementos capitalistas, repitiendo el conocido tópico, tienen la palabra.

SANTIAGO CAMARASA
Madrid, 1932.



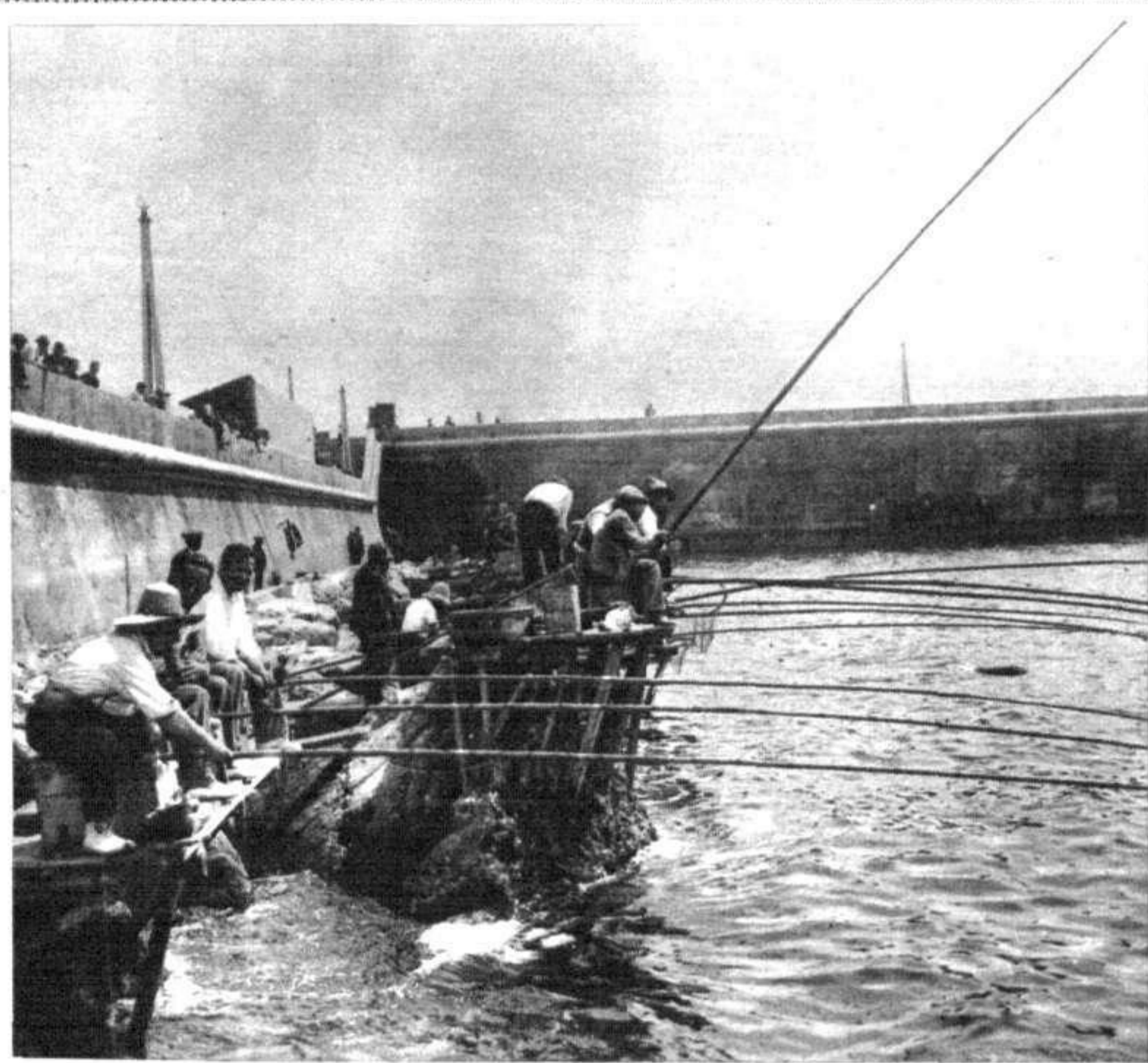
El caudaloso Tajo, en Aranjuez



Todo rodeado de jardines y árboles

**Señora: Escuche un consejo
lleno de buena intención,
para encerrar suelo y muebles
use Encáustico Alirón.**

Concurso de pesca de caña organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos de Mar, de Barcelona



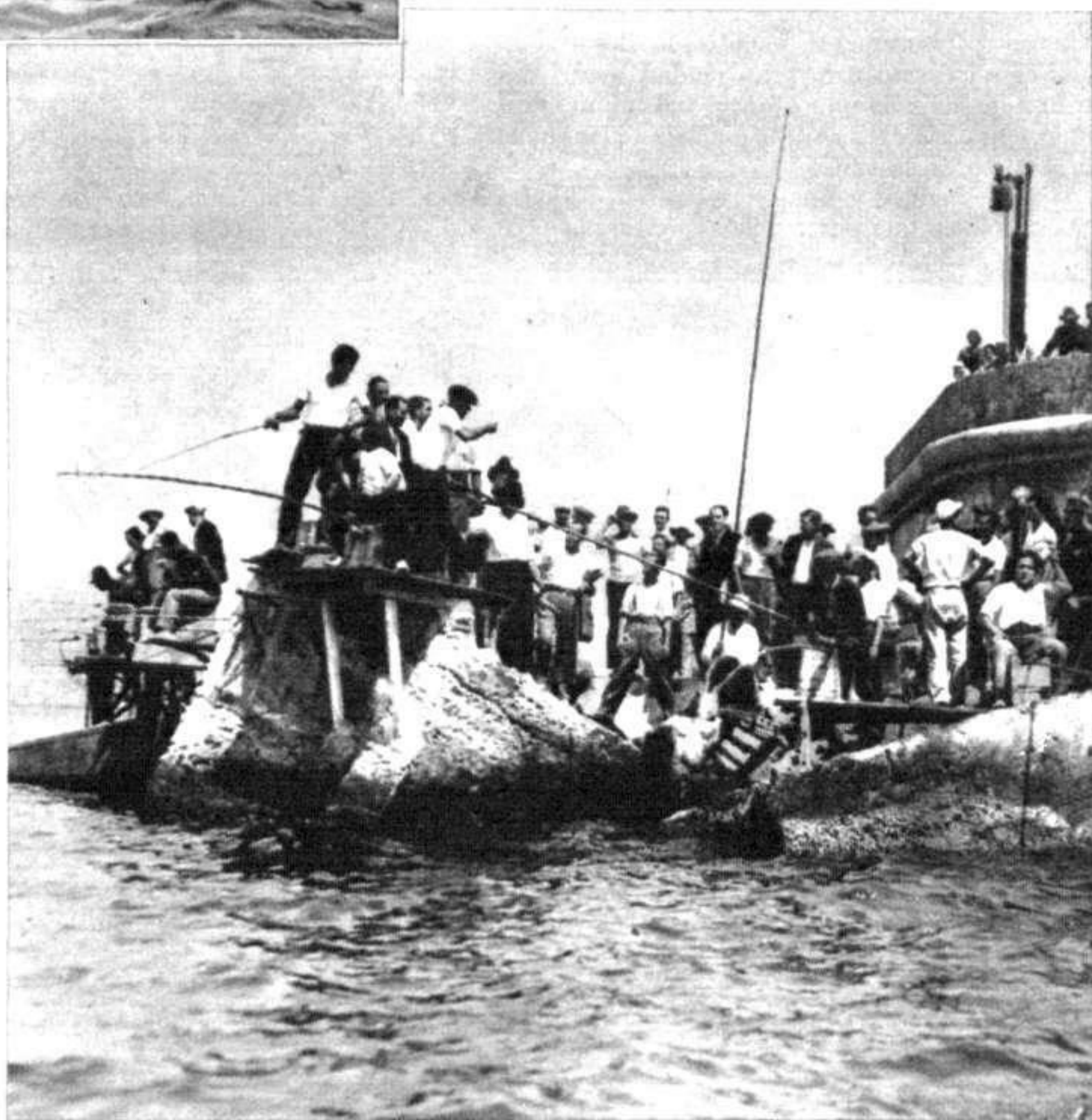
Concurso organizado por la Sociedad de Pescadores Deportivos de Mar, que fué presidido por el comandante de Marina



Un grupo de concursantes en el rompeolas



Una simpática pescadora que tomó parte en el concurso



Un numeroso grupo de pescadores de caña que tomaron parte en el concurso

(Fots. Torrents)

REVERENCIAS CASTELLANAS

Paisajes palentinos

político de gran importancia y transcendencia, donde se protesta respetuosa, pero enérgicamente, de que aventura tal pueda convertirse en realidad. Magnífica y acogedora ciudad que has sabido despertar con nuevos y briosos horizontes, conservando todas las grandezas del pasado, y aprovechando las conquistas del presente, prepararte con todas las energías de la noble raza castellana para todos los desarrollos del porvenir.

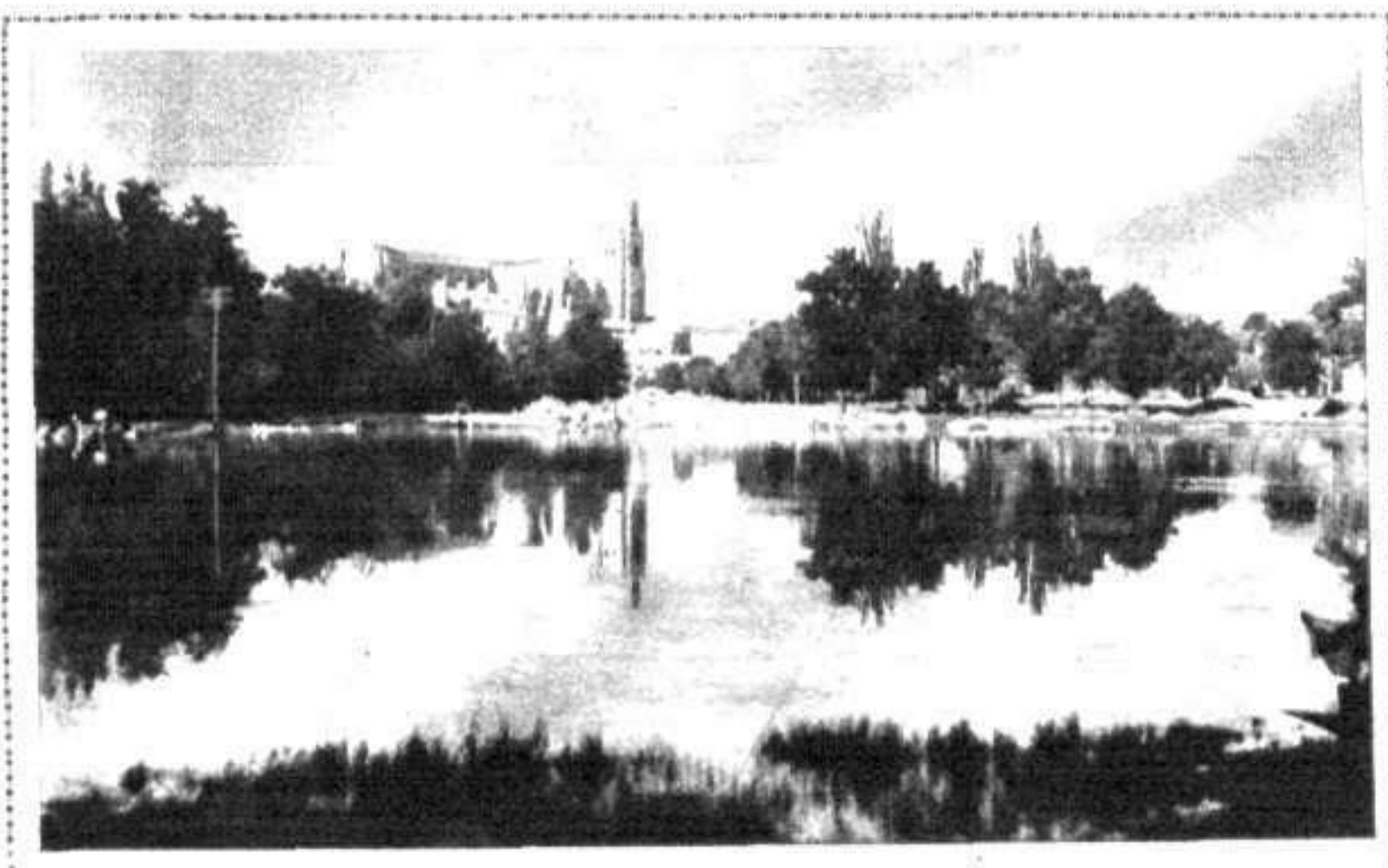
Paisajes palentinos de memorable recordación, como aquellos otros de tu campiña a orillas del río, que al pasar junto a las parejitas de enamorados parece dedicarles endechas de amor.

Palencia.

Tarde de verano.

Emoción, amor, poesía.

La vida sonríe a los que escuchan las aguas cantarinas del Ca-



Una vista de Palencia. Al fondo, y reflejada en el Carrion, la Catedral

rrion. Lejos, la banda de música toca un pasodoble en los jardinillos de la estación.

Castilla, la de la tierra parda, la de sabios inmortales, la de guerreros valientes, la de mujeres hermosas, la de poetas ilustres que cantaron tus grandezas, la de honrados campesinos, arrieros y caminantes, yo te reverencio.

Así es Castilla: histórica, hidalga y señorial.

TOMÁS PRIETO



Un hermoso paisaje de los alrededores de Palencia. Al fondo, la histórica torre de San Miguel

LA bella ciudad castellana ha retenido al cronista admirando la grandeza artística que guarda. A cada paso surge un comentario de simpatía por aquellos rincones evocadores de gestas heroicas o escenas amorosas.

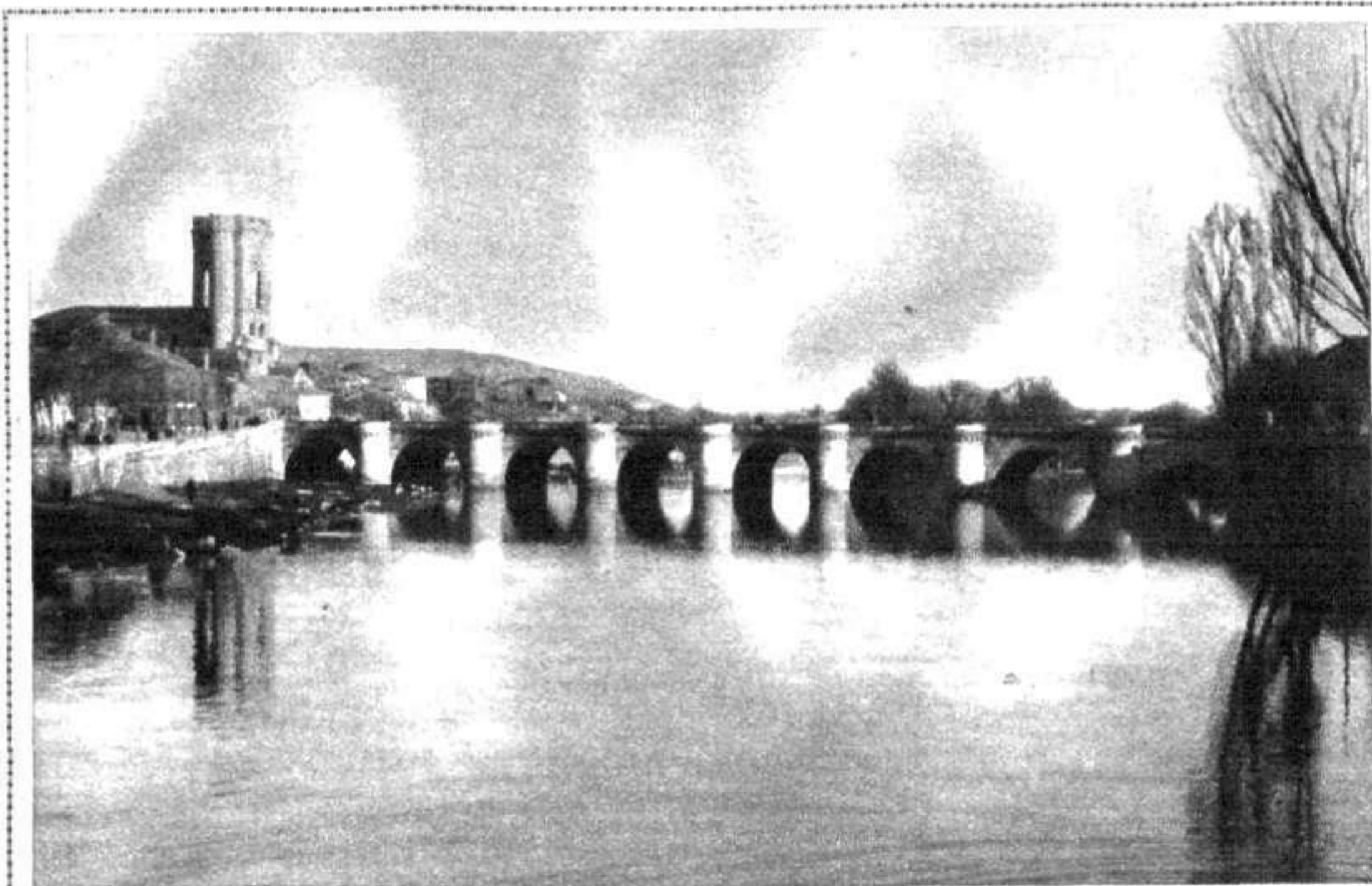
El interés que hasta hace pocos años tuvo Palencia era sólo histórico y artístico, encerrado en sus gloriosos archivos y representado en su maravillosa catedral de incomparables ojivas, y la bizarra torre de San Miguel, con sus extrañas almenas, monumento románico-ojival de fines del siglo XII.

Serpenteando la ubérrima campiña castellana, el Carrion discurre perezoso bajo el famoso puente mayor, para mejor reflejar en sus aguas a la ciudad, que se encumbra sobre la austera planicie de los campos, y por el que recibe a forasteros y huertanos del otro lado del río.

Hace varios años, la histórica ciudad de Castilla sintió deseos de superarse, de engrandecer su desenvolvimiento; sus justos anhelos progresistas viéronse coronados por el éxito poco tiempo después, siendo hoy, viéndola tan limpia y coquetona, una ciudad modernísima, de espléndidas avenidas, con hermosos parques y paseos, que armonizan perfectamente con las pasadas grandezas.

Palencia, la ciudad de las mujeres bonitas y esbeltas como claveles, como fresa en sazón, sigue paso a paso la vida moderna, para alzarse y ser escenario de sus nobles ambiciones políticas, marcando un ideal digno del mayor elogio.

Más tarde, el temor de creer rota la integridad de la Patria, es Palencia la que recoge el clamor de toda Castilla, que culmina en un acto



Puente Mayor sobre el Carrion, y San Miguel a la izquierda

(Fots. González)

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

PERO, ¿por qué pasarse la vida siempre descontenta, amiga, cuando todo tiene remedio menos la muerte?

Recuerdo que en una ocasión oí decir a una persona *d'esprit* que las mujeres se dividen en dos grupos: las que quieren adelgazar y las que quieren engordar. Cierto. Ciertísimo.

Algunas de nosotras nos pasamos la vida lamentándonos, porque, por más que ayunamos, seguimos aumentando de peso. Por otra parte, nuestras flacas hermanas se quejan de que, por mucho que se esfuerzan en comer, no logran tener más carne sobre los huesos que un mal cocido. ¡Y todas siempre descontentas!

Pero ahora veo que aquél mi amigo no tenía del todo razón. Y que también el bello sexo podría subdividirse en las que quieren crecer—como usted—y las que pretenden menguar.

Y así como creo que es mayor el número de las que anhelan adelgazar que las que ansían engordar—o por lo menos tienen más razón en sus aspiraciones—, me parece, en cambio, que aunque sean las menos, más razones tienen de querer reducir las que son demasiado altas que de pretender crecer las que son bajas.

Se queja usted, amiguita—y que conste que empleo el diminutivo porque dice usted misma ser diminuta—, de que nadie toma nota de las mujeres pequeñas; que pasan ustedes desapercibidas; que son pisoteadas por las personas altas; que se les trata como a seres delicados, débiles, inferiores, incapaces de pensar, sentir ni obrar por sí solas.

Pues yo opino que más motivos de queja tiene la que se asemeja a una Juno que la que es una especie de Venus de bolsillo.

Sucede con la que es excesivamente alta que desde la niñez, desde que es una chicharra, empieza a padecer las consecuencias de su estatura exagerada. En el colegio se le exige mucho más a ella, a los doce años, que a una de catorce con apariencia de doce. Todas las condescendencias, todas las excusas, son para la pequeña, y todas las exigencias, todas las culpas, para la grandona.

Más tarde, no hay un hombre que le diga por ahí te pudras.

Está condenada a comer siempre pavo. No hay uno que la saque a bailar. «¡Es tan desairado bailar con una muchacha tan alta!»—exclaman—. En cambio, «esas chiquitas, que le llegan a uno al corazón, parecen como una pluma», aunque a veces resulten un plomo.

A la mujer menuda todo el mundo está dispuesto a defenderla, a ayudarla, a protegerla. A la mujer alta se le considera con fuerzas más que suficientes para bastarse a sí misma. No comprendo la razón de esto, ya que, por lo regular, la mujer pequeña suele saber desenvolverse perfectamente mejor que las altas.

En cuanto a los vestidos, con cualquier cosa está bien. La mujer menuda de nada se hace un traje; con cualquier retalito tiene bastante. Lo mismo sucede con su persona; siempre resulta graciosa: lo mismo cuando ríe que cuando llora, cuando corre que cuando brinca. Parece un gatito juguetón. Y todos exclaman al contemplarla: «¡Es monísima!» Por el contrario, la otra, la grande, ha de observarse continuamente todos

los movimientos para no asemejarse a una especie de elefante queriendo bailar un minuet.

No tiene usted, por tanto, razón de lamentarse, amiguita.

En cuanto a lo de si creo factible lo de poder crecer someténdose a determinado tratamiento, no lo sé. Acaso.

Ya usted ve. Antes, cuando en una familia o en una raza se daba una mandíbula saliente o una nariz ganchuda, no quedaba otro remedio que el de aguantarse. Hoy, ya no. Si al judío se le antoja que le borren la raza con someterse a una intervención quirúrgica, logra su propósito.

Acaso esté cerca también el día en que puedan, colocándola sobre un potro de tormento, estirarle los miembros hasta que



KAREN NORLEY

Notable actriz de la pantalla, de cuyo bello rostro ha logrado dar una sensación exacta el autor de esta fotografía, con la ayuda de un espejito de mano

grite usted «¡Basta!» Pero no le aconsejo que se precipite; la moda cambia todos los días. Y a lo mejor el verano que viene se estilan las mujeres liliputienses,

VARIA FEMENIL

En una reciente sesión de la Cámara de los Comunes se trató de un tema que aunque no pudiera calificarse de actualidad política, sí se puede decir que es de todos los tiempos.

«¿Débese o no infligir a los niños la pena corporal?»

El Código Penal inglés, que hasta hace poco infligía a algunos adultos la pena de los azotes, contiene ciertas disposiciones por las cuales un menor que comete un delito no es encerrado en un calabozo, como ocurre en España, o metido en una casa de corrección, como sucede en Francia, sino que recibe una paliza.

En el debate sobre esta cuestión ni que decir tiene que las diputadas llevaron la voz cantante, consiguiendo que la Cámara se pronunciase en contra de semejante procedimiento salvaje.

He aquí un desarme que obtendrá la conformidad y aprobación de todos los países.

Y a propósito de desarme y de niños.

En la Conferencia de Ginebra se tomó en consideración un proyecto presentado por la Delegación de Santo Domingo para acabar con toda idea de guerra. La República dominicana pide que se prohíba la fabricación y venta de los soldaditos de juguete.

Algunos periódicos han tomado a broma semejante propuesta, alegando que si la Conferencia no tiene asuntos más importantes de que tratar, debiera suspenderse. Otros periódicos proponen que en tal caso debieran prohibirse también los juegos de damas, de ajedrez, los *matches* de boxeo y los partidos de fútbol, así como todos los juegos en que se riñen batallas. Uno de los diarios sugiere la suspensión incluso de las batallas de bolas de nieve, alegando que en una de estas peleas entre chiquillos fué como a Napoleón se le despertó su afición guerrera.

Sin embargo, hay que convenir que por algo se debe empezar, y no cabe duda que el principio del desarme moral está en el primer juguete belicoso que abre los ojos del niño a la guerra.

MATICES

Matice su expresión con estas creaciones científicas, inofensivas: **Jugo de Rosas**, serie especial para animar los labios y mejillas; y **Humo de Sándalo**, para los ojos, párpados y pestañas.

JUGO DE ROSAS

Loción Ondulante para conservar bien la ondulación

HUMO DE SANDALO

Floralia

MADRID MÉJICO

Los valores de la República

La figura admirable de Arturo Menéndez, director general de Seguridad

TIENE un rostro redondo, alegre, vivaracho y bonachón. Una figura menuda, ancha y fuerte. Su *aire* es magníficamente sencillo. Llano, despreocupado y cordial.

En él la democracia no es una palabra, sino algo verdaderamente sentido y ejemplarmente practicado. Suprema virtud la de ser sencillo. En este hombre—una figura menuda y un rostro redondo—el gesto nunca es falsamente superior, ni la actitud adquiere postizas solemnidades, ni la frase se hace retorcida, hueca y engolada. «Llaneza, muchacho, que toda afectación es mala», dice un consejo inmortal. Y de tal modo este hombre es llano, que cabría escribir «Arturo Menéndez o la Sencillez».

* * *

Esta es la figura proyectada hoy, con dimensiones e importancia de primer plano, sobre la pantalla de la vida española.

De fondo, la lívida luz de una madrugada madrileña. Tiros que agujerean el gran silencio de la hora. El sol del nuevo día brilla sobre charcos de sangre. Amanecer de San Lorenzo, del día verbenero teñido de drama.

En la lucha, él estuvo en la fila primera. El era, a un mismo tiempo, guión, voz de mando, autoridad, acicate, ejemplo. Palabra enardecida, decidido ademán. Impetu animador de los otros ímpetus, confianza que llenaba de confianza a los demás.

El, naturalmente, no le dió importancia. No sabe qué es eso de dar importancia a las cosas propias. En él es natural lo que es excepcional en otros. Creyó que había cumplido con su deber nada más. Y que eso era normal y lógico.

* * *

Cumplió así porque tenía un concepto recto, vivo, del deber. Había que entregarse a éste íntegramente, fervorosamente, sin vacilaciones ni reservas. El deber no reconoce limitaciones, y hay veces en que exige hasta la entrega de la propia vida. Claro que sólo el que tenga de él ese concepto heroico podrá comprender y practicar tan alto sentimiento...

Y, sin embargo, en esto, aparentemente tan sencillo, de cumplir con el deber, está la clave de una vida mejor de España. La verdadera educación social de un pueblo consiste en inculcarle el sentido del cumplimiento de sus deberes. El deber: faro, lema, mandato ineludible.

* * *

Para un alto cargo, para un director general, es cómodo trabajar desde el despacho. Teléfono, órdenes, subordinados. El despacho, como una antena, va recogiendo las vibraciones de la calle, de la acción. Comodidad, seguridad. Pero hay momentos en que el espíritu incontenible salta por encima de todo eso, y quiere ser también calle, acción directa, vibración inmediata. El gesto en aquella hora en que se hostilizaba violentamente a la República era necesario. Y allá fué Menéndez, con todo su enorme corazón, con toda su gran fe civil. Este admirable comandante Menéndez, que, sin saberse dar importancia, sabe, sin embargo, ser uno de los auténticos valores nuevos de la conciencia republicana.

crónica

Publica en su próximo número del 4 de Septiembre:

Una conversación con Greta Garbo, en su retiro de Suecia

Lo que la insigne actriz cinematográfica piensa y dice de sí misma, de su trabajo, de sus aficiones, de su vida y del amor

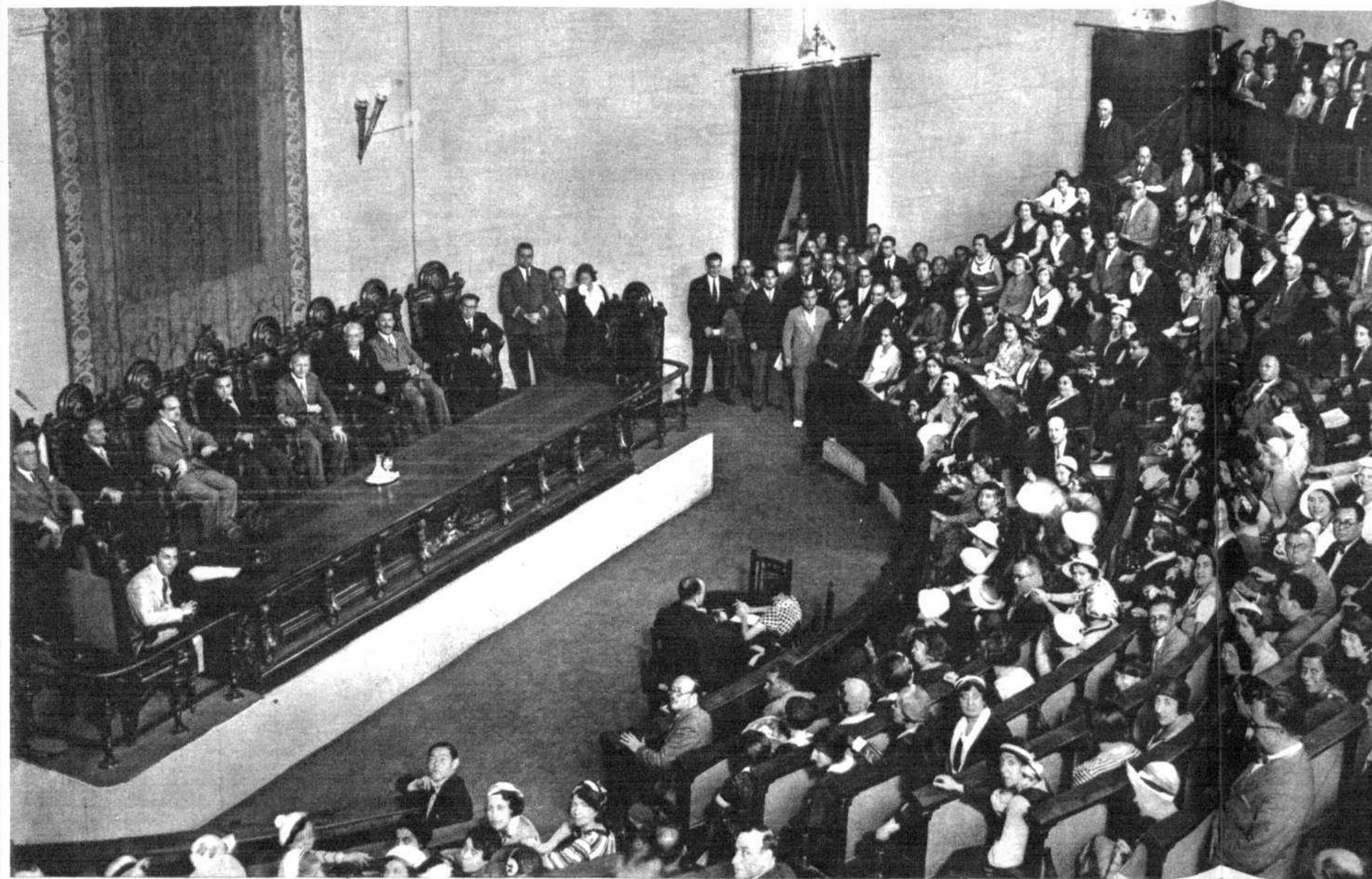


DON ARTURO MENENDEZ

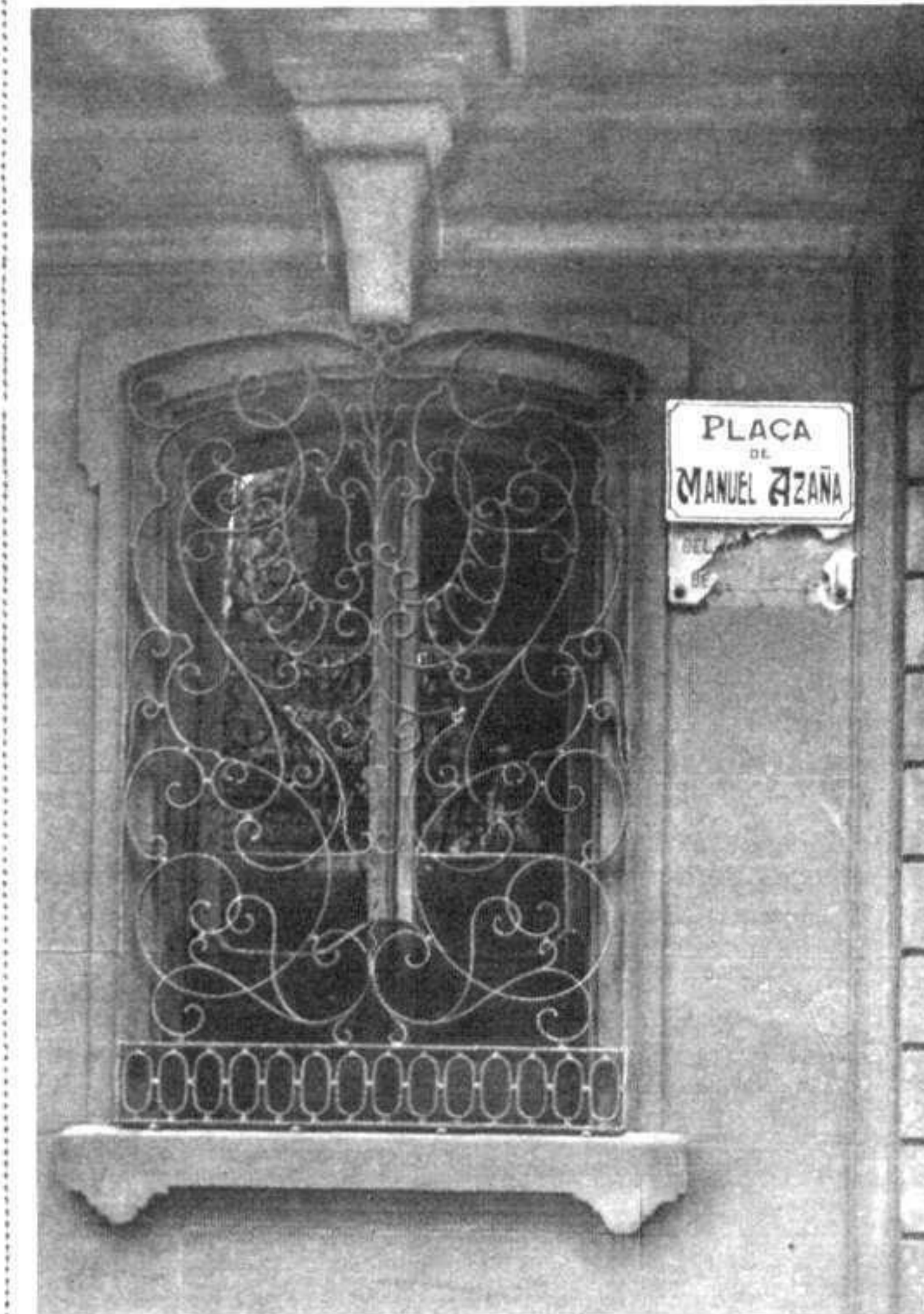
El ilustre director general de Seguridad, cuyo admirable espíritu de organización y de arrojo, cuyas dotes de inteligencia, serenidad y decisión rindieron recientemente un magnífico servicio a la República, al sofocar con las fuerzas a sus órdenes la rebelión de Madrid. El Gobierno, en recompensa a los méritos extraordinarios de don Arturo Menéndez, le concedió, a raíz de su espléndida intervención en los sucesos, la Gran Cruz de la Orden de la República

(Fot. Campúa)

INTERESANTES NOTAS DE LA ACTUALIDAD EN BARCELONA, MALAGA Y CADIZ



Barcelona.—Sesión de clausura de la Escuela de Verano, celebrada en el Paraninfo del Hospital Clínico, y que presidió el Rector de la Universidad, acompañado del presidente del Consejo de Cultura de la Generalidad y otras ilustres personas (Fot. Torrents)



Barcelona.—La placa que daba el nombre del Duque de Medinaceli a una plaza de Barcelona y que fué rota y substituida por otra en que figura el nombre del jefe del Gobierno, don Manuel Azaña (Fot. Merletti)



Cádiz.—Casa en que nació el eminente tribuno y gran republicano don Emilio Castelar, en la plaza que actualmente lleva su nombre (Fot. Iglesias)



Málaga.—El primer premio de caballistas infantiles en la romería a los Viveros del río Guadalhorce (Fots. Arenas)



Málaga.—Primer premio de parejas a la grupa en la romería a los Viveros del río Guadalhorce, celebrada con motivo de las fiestas

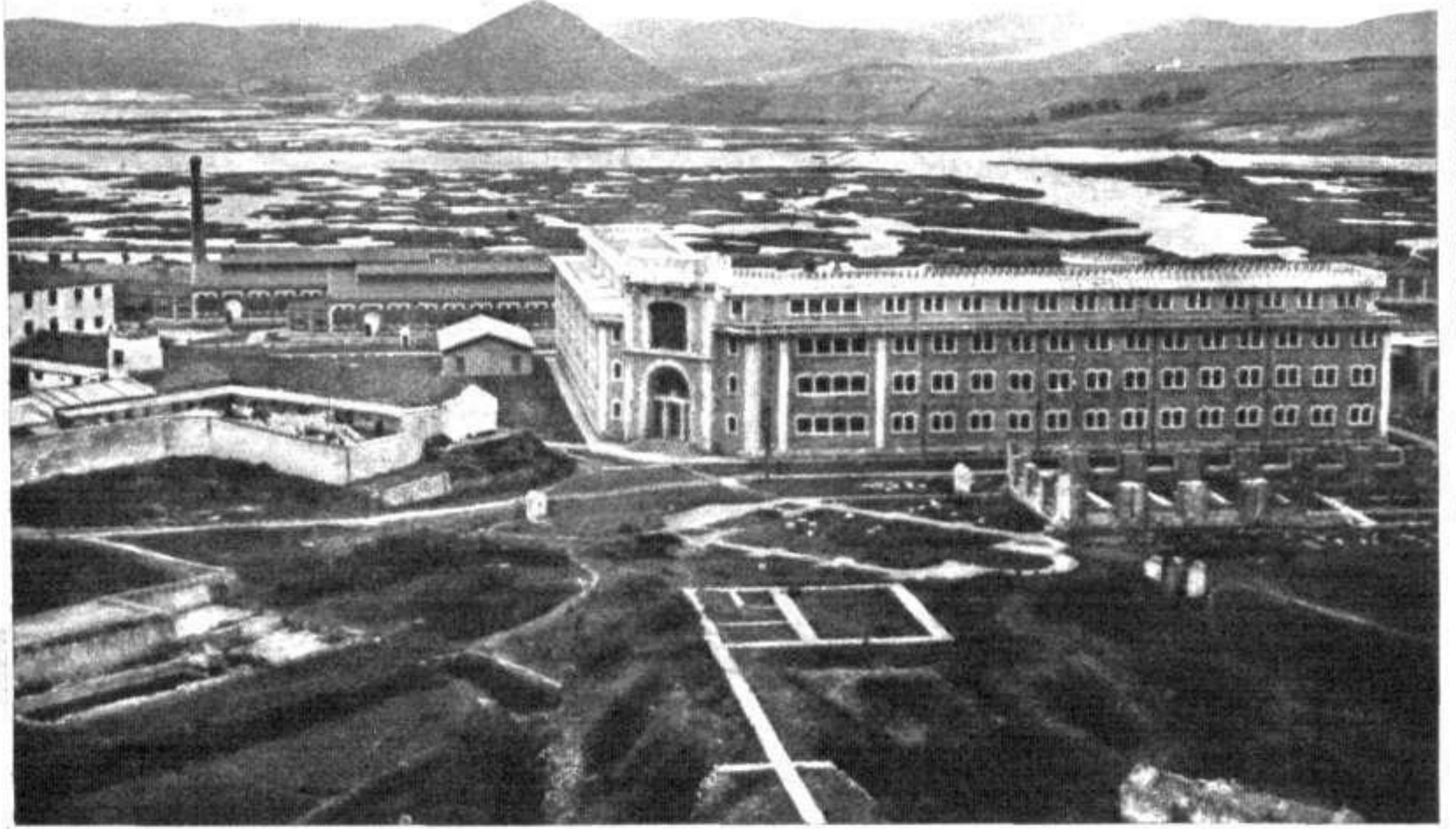


Málaga.—Primer premio de caballistas femeninas en la romería a los Viveros del río Guadalhorce, celebrada durante las fiestas de Agosto

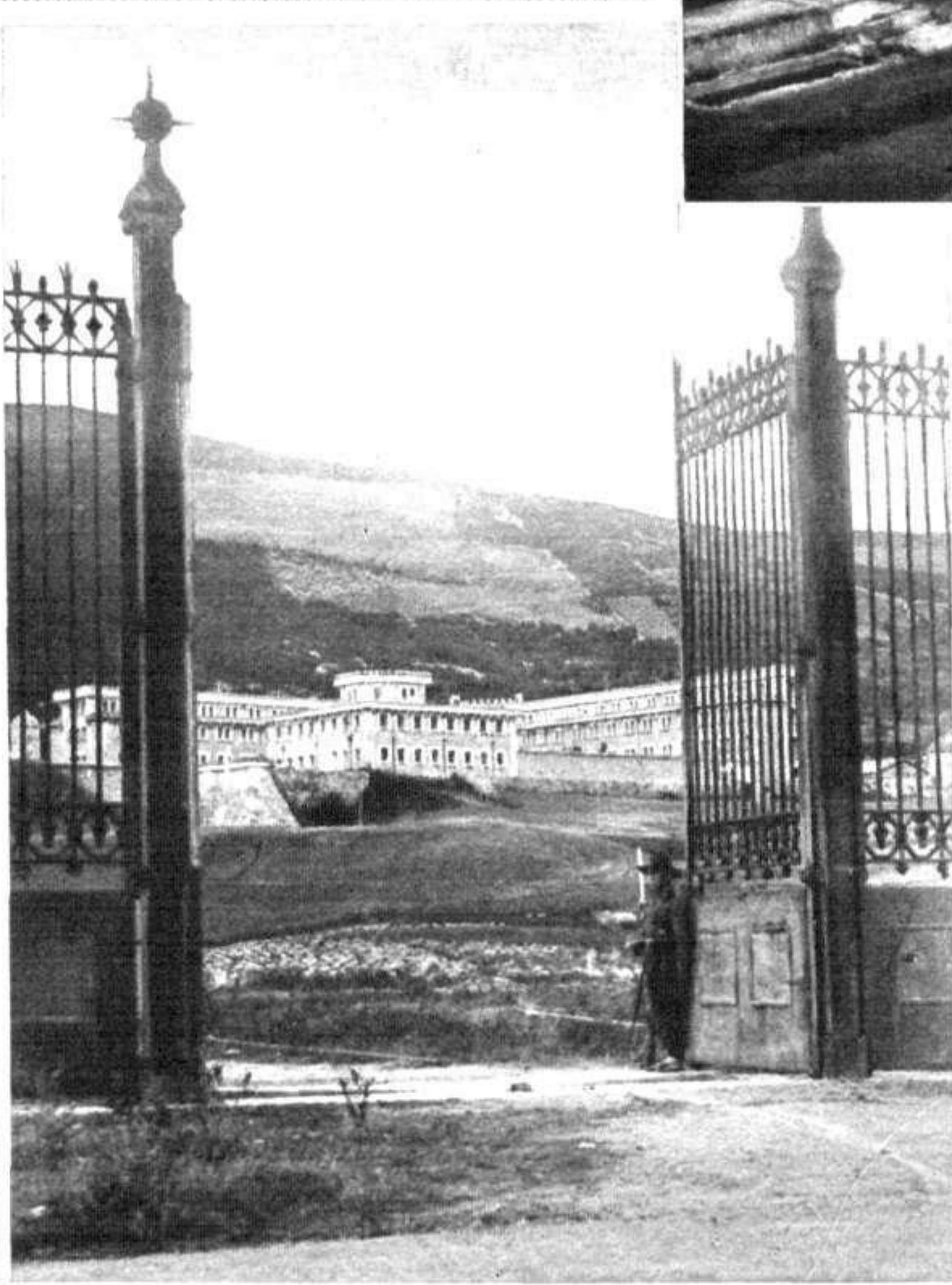


Málaga.—La gran romería a los Viveros del río Guadalhorce, celebrada con motivo de las fiestas de Agosto, y que ha resultado brillantísima con la concurrencia de numerosas carretas engalanadas, a su paso por el puente de la Libertad (Fot. Arenas)

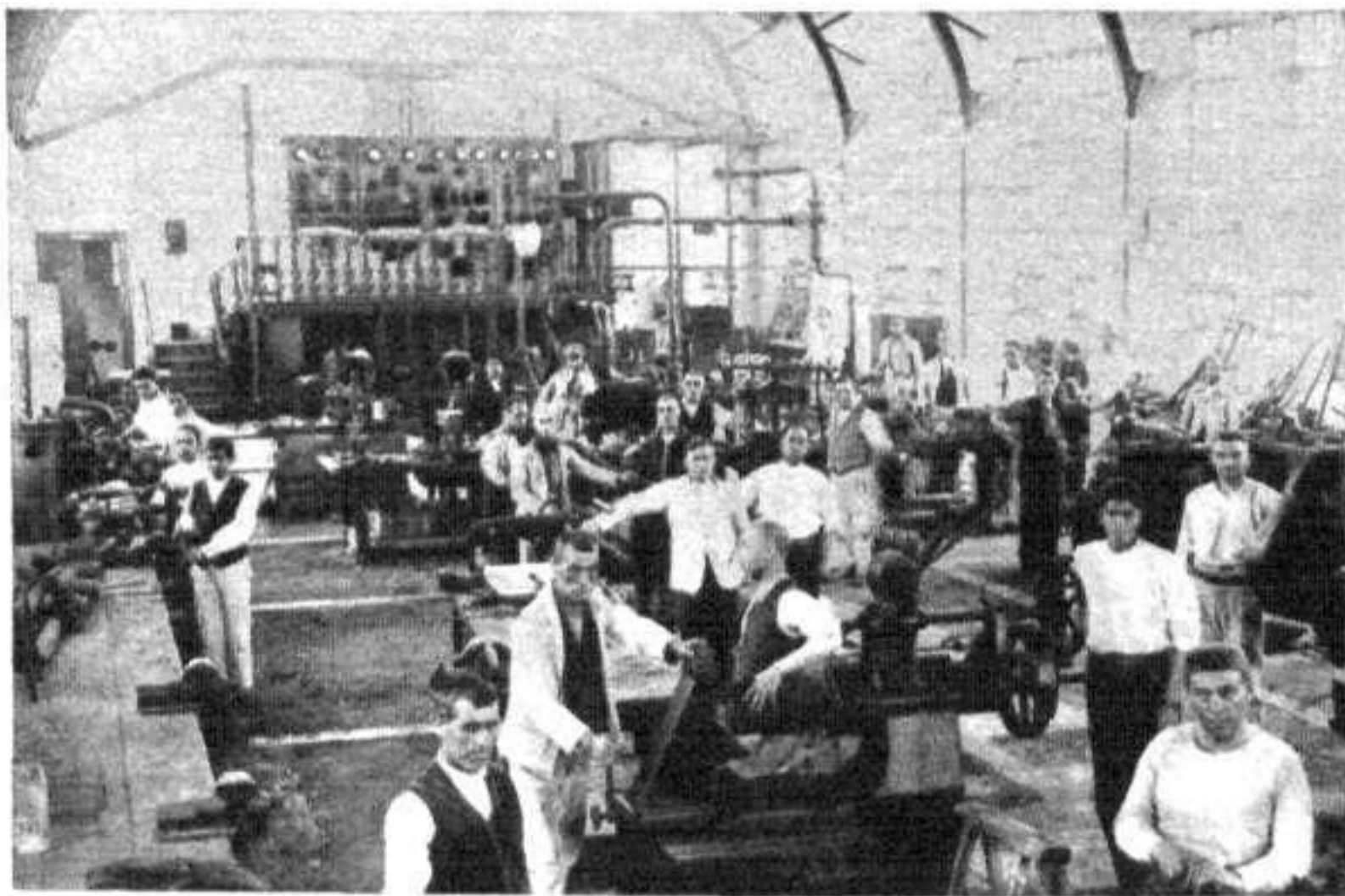
El Penal del Dueso, en Santoña, donde cumplirá su condena el general Sanjurjo



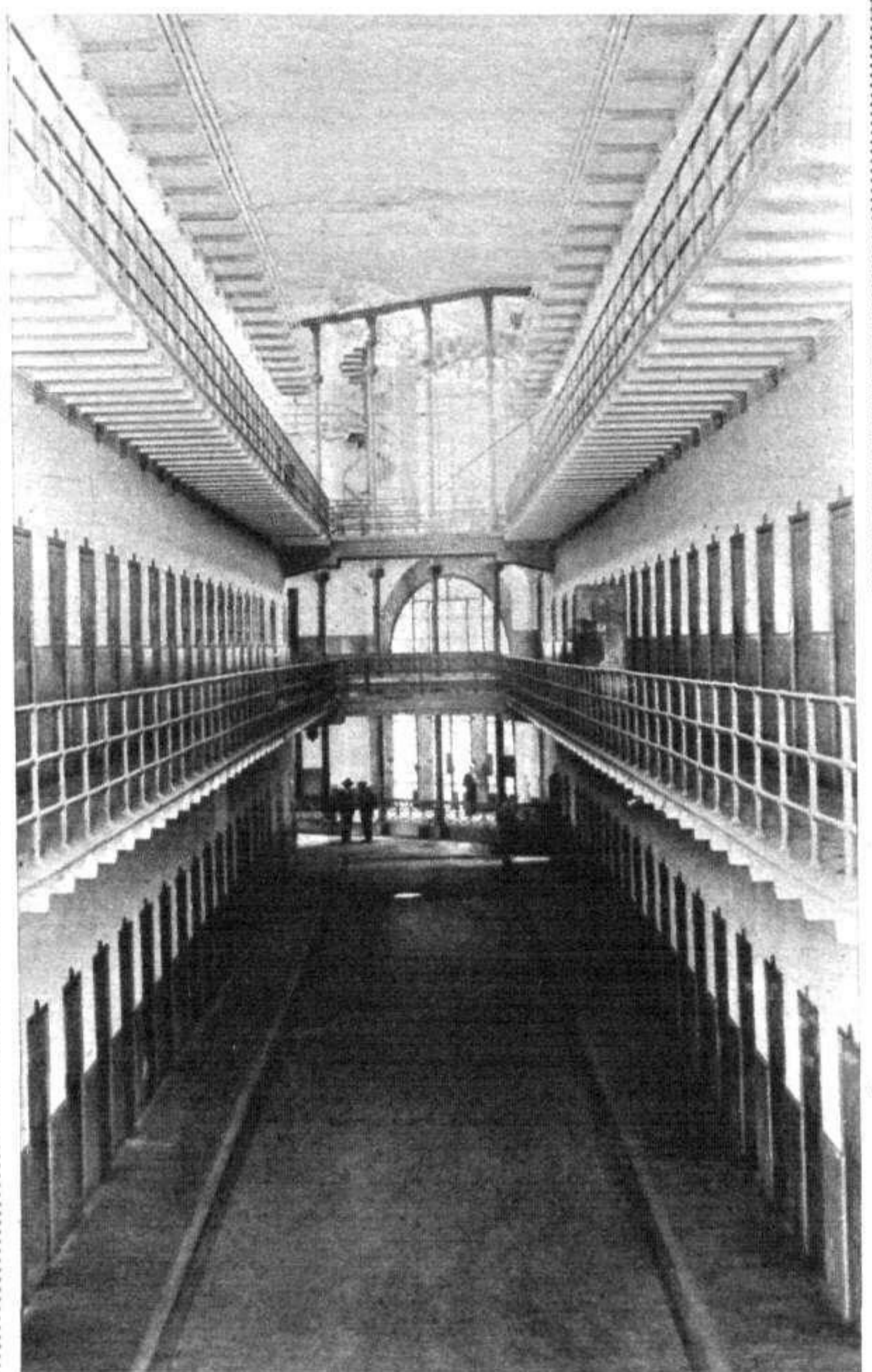
Santoña.—Vista general de la Colonia Penitenciaria del Dueso, donde ha ingresado el general Sanjurjo, ocupando la celda número 52, para cumplir la pena de cadena perpetua, por la que le ha sido conmutada la de muerte que le impuso el Tribunal sentenciador de la causa vista en juicio sumarísimo por la sedición militar de Sevilla



Santoña (Santander).—Puerta de entrada al Penal del Dueso, donde ha sido llevado el general Sanjurjo para cumplir su condena



Santoña.—Uno de los talleres del Penal del Dueso, en el que trabajan los penados en el oficio que ejercían antes de su condena o que han aprendido durante ella



Santoña.—Vista de una galería de la Penitenciaría del Dueso. La segunda celda de la planta baja, que tiene el número 52, es la que ocupa el general Sanjurjo (Fots. Quintana)

UN AVENTURERO EN BARCELONA

ESTE EDMUNDO DE BORBÓN ASESINADO...

Lo acaban de asesinar en uno de esos hotelitos de París. Se hacía llamar Edmundo de Borbón y tenía la prestancia de querer aparentar: la de un noble aristócrata. Llegó a Barcelona hace unos cuantos años. Apeóse en la Estación de Francia. Llevaba unas buenas maletas. Entregóse a la discreción de un gafa, que con sólo verle comprendió que era un señor de prosapia, y le condujo a un hotel señorial. *A tout seigneur...* Instalóse en una amplia habitación con balcones a la plaza de Cataluña y pidió una caja de «Romeo y Julieta». Sobre la hoja de entrada estampó su filiación antropométrica: general austriaco, cuarenta y tantos años... Vestía con distinción personal. Se le remarcaba. Entró en el restaurante. ¿La carta? Compuso un menú sobrio y perfecto. Reclamó los servicios del *sommelier*. Dió a cada manjar su mosto. No había duda: era todo un señor. Al día siguiente el general austriaco paseó por la ciudad. Se dió cuenta de que el aserto de don Miguel de Unamuno era bastante cierto: había mucha fachada. País propicio para los embaucadores. Los charlatanes tienen asegurada la carrera. Los «curanderos» que poseen recetas milagrosas se enriquecen. Ambiente tuvo aquí el general Primo de Rivera. Gente sencilla entusiasmada ante un noble que es todo un excelencia. «Señor...» Iba a ofrecer luros a cuatro pesetas, y se los iban arrebatar de las manos. Edmundo de Borbón halló a un muchacho lbano, a quien conocía de la guerra.

—¿Qué hace usted?

—Navegar sin rumbo...

—Le tomo a mi servicio.

—General...

—Me basta con que diga usted que a peleado durante la Gran Guerra bajo mis órdenes, que he sido un héroe, y que puedo ser un día de estos rey de Albania, pues aspiro al trono y tengo derechos y partidarios. No se preocupe del sueldo.

Al día siguiente llegaba al hotel el súbdito albano:

—Está el señor príncipe...

—¿Qué príncipe?

—Su excelencia el señor Edmundo de Borbón...

—¿Es príncipe?

—¿Cómo? Será rey, de un momento a otro, de Albania; es un glorioso general austriaco que durante la guerra realizó proezas heroicas, y poseedor de enormes castillos en las riberas del Danubio.

Cuando descendió el general de su habitación, los «botones», los conserjes, los señoritos de la oficina de recepción, el gerente, el *maitre d'hotel*, todos, se inclinaban categóricamente ante Su Excelencia. Y Edmundo de Borbón descendió la escalera con el aire de una *vedette* cinematográfica. Pronto empezó a tener relaciones. Su intento inicial era fundar un Banco Internacional de Crédito Agrícola. Se presentaba severo, con muchos remilgos; llevaba carpetas, *rappports* y muchos puros en una cigarrera negra. Fracasó lo del Banco. Tuvo que saltar a otro hotel más modesto. Salió dejando el equipaje en consigna, y no fué recogido. El súbdito albano le llevó al Ateneo Barcelonés. Un escritor catalán honesto, pero con cierta tranquila manía de coleccionista de amistades internacionales, le presentó y le hizo firmar a Carlos Madrigal el boleto de admisión. Edmundo de Borbón tomó el Ateneo Barcelonés como campo central de sus operaciones. Se reunía allí con ex policías, con mercachifles, con abogados ladrones y descuidados. Tramaba planes financieros de escaso vuelo. Iba siem-

pre vestido con traje de montar. Sus leguís iban perdiendo lustre, y en el sombrero llevaba una plumilla piamontesa. Su Excelencia conquistaba viudas. El hombre, un día, le dijo a un criado del Ateneo que se había dejado la cartera en casa.

—Déjame cien pesetas.

—Señor...

Poco después le devolvía ciento cincuenta. Aquel hombre generoso iniciaba así su negocio. Le facilitaba además su crédito el papanatismo de las gentes sencillas. ¡Dejarle dinero a un príncipe! Poderlo contar en el barrio. Y aparte, dejarle cien pesetas y que le devuelvan a uno ciento cincuenta al día siguiente. Eso es largueza principesca, generosidad majestuosa.



CANDELARIA BRAU SOLER

La aragonesa residente en París, que ha asesinado al supuesto príncipe Edgard de Borbón, al ser conducida ante el juez (Fot. Agencia Gráfica)

«Señor...» Efectivamente, poco después necesitaba quinientas. Había en aquellos tiempos en la docta casa de la calle de Canuda un pobre muchacho a quien por haberle atropellado un tranvía cobró una indemnización de tres mil pesetillas. Corrió a arrancar de la Caja de Ahorros las quinientas pesetas. El príncipe de Borbón devolvió setecientas. Los criados se peleaban por prestar dinero al general austriaco, futuro señor de la tierra de Fan Noli. A su paso le miraban como diciendo: «Cerca del corazón tengo lo que usted necesita a su disposición...» El mayordomo le pagaba los recibos, los criados le iban depositando en sus manos billetes de Banco. Le prestaban mil, devolvía mil quinientas. Claro que las otras quinientas ya eran de otras mil que había percibido de otro criado. Llegaron a empeñarse colchones para dejarle setenta y cinco pesetas. Pero el Ateneo Barcelonés era demasiado respetable para tanta *combina* ilícita. Aquel hombre había tomado la casa ilustre por su domicilio particular. Entraba en la biblioteca pisando fuerte. Era desagradable ver sobre el pupitre donde Pompeyo Fabra escribía fichas, o el presbítero Lorenzo Riber sus crónicas robustecidas de espíritu lulliano, o José María de Sagarra sus versos fáciles y pitarrescos, el látigo grosero y humillante del aventurero austriaco, que empleaba el papel

ateneístico para sus ofrecimientos de hipotecas, préstamos o combinaciones ilícitas. En lo alto del Ateneo tuvo sus conversaciones íntimas con la aragonesa que en un instante de fulgor le acababa de matar. Estas pobres mujeres de vida vulgar y de condimento casero, que envenenadas por el cinema ven pasar cerca de sí una aventura transcendental, cuando despiertan de su engaño, o se mueren o matan. De una calle silenciosa y señorial del distrito IV de Barcelona, donde la burguesía y el privilegio tienen su domicilio, envuelta en una vida familiar perdurable y exacta, pasó a la aventura de París. Estas aventuras en las de más de cuarenta años suelen acabar como la del Hotel du Blois.

El general austriaco fué demasiado conocido por las gentes. Debía dinero a todo el mundo. Le debía a los camareros, a los limpiabotas, a los criados... Hablaba en voz alta en la biblioteca, sin respeto para algunos redactores de la *Enciclopedia Espasa* o para la labor absurdamente infecunda de Alejandro Plana. Un día, un socio delgadillo, nervioso, irritado por la voz altanera del supuesto príncipe, que empezaba a llevar los zapatos agujereados, los trajes malos y las camisas zurcidas, dió un golpe sobre la mesa y exclamó: «¡Silencio!» Pareció que hubo consternación en la Casa.

—A mí no me ha hecho callar nadie. Esto es una grosería. ¿Quién es ese muchacho? ¿Tiene alguna posición social? ¿Es un periodista? ¡Bah! No puedo enviarle los padrinos. De ser alguien, le desafiaba. Pero a un ser así no puedo descender.

Se enteró el periodista y advirtió que no continuara hablando en voz alta, porque se acabaría de otra manera más prosaica. Por fin, dejó de pagar tres recibos y le echaron a la calle, con la consternación de los criados, a quienes se les iba el pájaro de cuenta. Hubo quien se arruinó. Ya entonces el general vivía de las mujeres. Una le pagó el viaje a París. La arrancó de un hogar sencillo. La hizo abandonar un marido, un hijo, una calma... «Mis palacios... Mis familiares... Mis títulos... Cuando sea rey de Albania... El trono... Caerá el régimen austriaco... Volverán a gobernar los nobles... París nos atenderá... Viena nos espera... El Danubio...» El criadillo que cuenta mil aventuras de Su Excelencia. La emoción de una pobre mujer de rosario y cocido. Todo esto envuelve, pierde. Es absurdo, pero es así.

—Este hombre—advirtió un día Mario Aguilar—irá a parar a la cárcel o morirá asesinado.

Así ha sido. En un hotelito escuchimizado y triste de París, una aragonesa, con aire nostálgico de dama de compañía, ha yugulado la vida del aventurero que llegó a Barcelona, puerto de arrivistas, de bandidos, de tratantes de piel blanca, de charlatanes.

—¿Eh? ¡A mí!—debe haber advertido Ramón, el camarero vociferador y neurasténico del Ateneo Barcelonés, que siempre grita:—A mí no me sacó un duro. ¡Los necesito yo para mis enfermos! No le fié un café con leche. Cuando vi que me daba largas propinas, empecé a escarmarme. ¿Una peseta de propina? ¡Malo! Este te pedirá un día cinco duros. Y me los pidió. Y no se los di. Ya sabía yo que acabaría mal este hombre. Pero si no puede ser... Un hombre que iba siempre con un látigo y vestido para montar a caballo... Pero si no tenía caballo, ni era rey. Un sota, y gracias.

FRANCISCO MADRID

El Presidente de la República visita las grandes industrias montaÑesas



El Presidente, durante la visita a la Lechera Montañesa de Torrelavega, hizo grandes elogios de la magnífica instalación de tan importante industria



El Presidente de la República, en una de las secciones de la Sociedad Española de Chocolates de La Penilla, se interesa por conocer el funcionamiento de las modernas instalaciones que manufacturan los magníficos bombones y chocolates que esta fábrica produce

(Fots. Campúa)

La visita del Presidente de la República a Reinosa



Reinosa.—Entusiasta recibimiento del pueblo al Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora, y al ministro de Marina, a la llegada de su Excelencia, con motivo de la visita a dicha localidad la pasada semana

(Fot. Campúa)

LA VIDA NOVELESCA DE UN AVENTURERO MADRILEÑO QUE FUÉ FAQUIR EN LA INDIA, APACHE EN PARÍS, CONDENADO A OCHO AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS EN LA GUAYANA FRANCESA, Y ESTUVO DE EXPEDICIÓN EN EL POLO NORTE CON EL ALMIRANTE PEARY

DIEZ AÑOS EN LA INDIA, ENTRE YOGIS Y FAQUIRES

IV

EN LAS CERCANÍAS DE CALCUTA.—PRIMERAS PRÁCTICAS.—LA ESFERA DE CRISTAL

CON astucia pude conseguir que los amigos me retuvieran poco tiempo. Me sugestionaba poderosamente la vida novelesca de este aventurero madrileño.

Retorné a su lado; y ante el temor de que los juguistas, con las impertinencias propias de la semiembriaguez, pudieran cortar de nuevo el interés y el encanto de las dramáticas relaciones, propuse al viejo abandonar la taberna y refugiarnos en otro lugar. Aceptó complacido, y nos encaminamos a una céntrica churrería, que, por cierto, ha perdido todo su encanto típico al ser reformado el local con decorado moderno.

En este establecimiento me encontré con un periodista alemán, Fritz Berkenhoff, director propietario del semanario inglés *The Majorca Sun*, que se publica en Palma de Mallorca. Y testigo fué de la interesante narración que de sus diez años de permanencia en la India nos hizo el aventurero, durante los cuales aprendió dialectos y estudió religiones y costumbres.

—Como le decía cuando fuimos interrumpidos por sus amigos—comienza diciéndonos—, el indio Abdak, el gran malabarista, y yo embarcamos en Veracruz para la India. Y él fué mi gafa hasta Calcuta, en una de cuyas tribus próximas me presentó a un yogi, separándonos al día siguiente, sin que haya vuelto a tener noticias suyas. En el rosar de mis recuerdos, este hombre tendrá siempre una rosa de gratitud. Pocos saben lo que representa en las adversidades de la vida la mano generosa que se nos tiende para conducirnos espiritual y materialmente por los interminables caminos de lo desconocido.

—¿Quiere usted que hagamos un breve paréntesis en su relato? Me interesa un dato importante: saber su nombre.

—No sé cuál es mi verdadero nombre de pila, aunque supongo que debe ser el de Manuel, porque así me nombraban aquellos miserables que me sacaron del Hospicio. El dueño del circo ambulante del Puente de Vallecas me impuso el nombre de Roberto Smitte. Mas como el periódico zaragozano me llamó *Roberto el Diablo*, así figuré ya en los carteles hasta mi llegada a la India. Y en este país me llamé *Siddasfi*, que en dialecto indú quiere decir Roberto. Claro está que pudiera averiguar ahora mi verdadero nombre si acudiera a informarme a la Inclusa o al Hospicio, si es que conservan los libros de aquellos



Una de las principales calles de Calcuta

días. Pero no lo intento. ¿Para qué, si, además, había de encontrarme sin apellidos propios y sin la más pequeña luz reveladora del origen de mi existencia?

—Nada más que por este dato le he interrumpido. ¿Quiere usted continuar su relato? ¿Una vez en la India...?

—El yogi a quien me presentó Abdak, y con el que comencé a hacer mis estudios, me declaró *neófito*. O, lo que es igual, me dijo con esta palabra que no sabía nada de nada, llamándome *occidental* con cierto desprecio pia-



Entrada al templo indio del Diente

doso. Cuando yo insistí que tenía disposiciones especiales para la magia, relatándole mis trabajos escénicos, volvió a sonreír de nuevo, contestándome que era en principio nada más. Comencé mis estudios. Como prácticas de ensayo me sometió los tres primeros meses a pequeñas vigiliias, perdiendo en este tiempo unos veinte kilos de peso. Después comenzó a iniciarme en las prácticas de reconcentración física, no mental.

—¿Consistían?

—En unos ensayos de sol a sol, frente a una gran esfera de cristal. A los cinco días de práctica, en que me obligaba a permanecer en pie con los ojos fijos en el brillo de la esfera, pregunté al yogi si per-

dería la vista. Con cierta severidad me contestó que así se calcinaban mis pupilas, y que si perdía los ojos de los mortales era para que pudiera ver con los divinos. En efecto, como puede darse cuenta, no perdí la vista. Cuando dejé este ejercicio de la esfera veía lo mismo o mejor que antes de comenzarle.

—¿Qué finalidad práctica tenía este ejercicio?

—El de reconcentración física; una especie de disciplina corporal y visual para conseguir la quietud física más perfecta. Al principio, el ejercicio es duro; mas luego se hace fácil y se lleva con agrado.

LA INSENSIBILIDAD POR PROCEDIMIENTO HIPNÓTICO

—¿Terminado este ejercicio?

—El yogi somete al neófito a experiencias de insensibilidad por procedimiento hipnótico. Empieza por dormir o insensibilizar un dedo; luego, una mano, un brazo, y así sucesivamente hasta insensibilizar la epidermis de todo el cuerpo. Cuando el neófito logra estar un día completo con el cuerpo insensibilizado, está ya apto para entrar en lo que aquí pudiéramos llamar «doctorado de los faquires», o, lo que es igual, en condiciones para comenzar los estudios mayores, algo así como estudios universitarios. He de hacerle una aclaración importante.

—¿Y es?

—Que esta insensibilidad es estando el pensamiento completamente despierto. Cuando el hipnotizador occidental insensibiliza a un profano, lo duerme, como hacía yo en mis exhibiciones teatrales. Los yogis indios, en sus prácticas, lo insensibilizan, sin dormirlo. Y cuando el neófito sale bien de esta experiencia, se le considera apto para el doctorado. Vienen a continuación los estudios de faquir.

—¿Que comienzan?

—Con experiencias de «reconcentración profunda». El yogi enseña al alumno un idioma mudo con los signos que se hacen con un papel que se dobla y desdobra en mil formas. Este lenguaje alcanza hasta seis mil palabras. El objeto de este ejercicio es el de desarrollar la capacidad receptiva del cerebro del neófito. Con este estudio se despiertan en el cerebro millares de celdillas que permanecen vírgenes. Esto viene a ser como el juego de ajedrez; pero con distintos fines pedagógicos. Mientras el ajedrez desarrolla la mentalidad del individuo en beneficio de la cultura, el idioma yogi de signos la desarrolla en beneficio de algo deportivo, digámoslo así, como le indicaré luego. Cuando el alumno ha logrado aprender unas tres mil palabras de este idioma mudo, se le envía al yogi de una tribu distante. El viaje se hace a pie, con grandes sacrificios y ayunos. Estos han de ir creciendo de veinticuatro horas hasta setenta y dos. El yogi da al alumno un itinerario de las rutas que ha de seguir para llegar a la tribu, como asimismo los ayunos que ha de hacer; de modo que al llegar a la tribu de destino llegue con una vigilia de cuatro días. Entonces el nuevo yogi, para saber si el estudiante ha cumplido los ayunos, le da a beber un agua con jugo de raíces hervidas. Si se bebe el agua con ansiedad, es que ha cumplido lo prescrito por el primer yogi; si el agua se vomita, es que se ha comido, faltando, por lo tanto, a las prácticas ordenadas. Y en este caso se le somete a penitencia. Cumplida ésta, comienza el alumno las experiencias que pudiéramos llamar sobrenaturales.

—¿Y son éstas?

—En la tribu suele haber varios discípulos de yogi primero. A horas determinadas del día los estudiantes se reconcentran ante la esfera de cristal y van escribiendo todas las ideas que fluyen de sus cerebros. Al cabo de unos meses regresan con su primer maestro, y los escritos los consultan con una Memoria que tiene el yogi. Cuando estaban distanciados, éste no ha hecho sino transmitirles su pensamiento, que es lo que los estudiantes escriben ante la esfera. Aquel discípulo que coincide en todos sus escritos con la Memoria del yogi, está apto para pasar a los estudios superiores, ya que posee una gran sensibilidad receptora. En Europa y en América se habla mucho de la cultura india sin que sepan en qué consiste.

—Es más limitada que la occidental.

—Desde luego; pero tan completa como ella misma. El faquir, por ejemplo, no es solamente un brujo o un mago, sino un maestro de cultura oriental. Después de hacer estos estudios y prácticas que le he relatado, el estudiante



Un faquir con la cara, brazos y pecho atravesados por largas agujas

puede dedicarse a la Medicina, a la Religión o las Ciencias ocultas. Lo que pasa es que en la India la cultura va muy vinculada con el ocultismo y con un gran sentido místico de la vida que sólo el hindú posee.

—¿Practica un faquir la Medicina?

—Sí. Esta ciencia allá está dividida en vegetal y sugestiva.

—¿Cuál practicó usted?

—Como yo deseaba ser mago, estudié solamente la sugestiva.

LA MEDICINA SUGESTIVA Y LA MAGIA HIPNÓTICA

—¿En qué consiste?

—Se divide en sugestión de alejamiento, atrayente y curativa. La de alejamiento es influir mentalmente en una persona para moverla de un lado a otro. La atrayente es hacer presión en un individuo para que gire a nuestro alrededor según nos convenga y sin que él se dé cuenta de esta sumisión, que es el medio que he empleado con usted para que esta noche acudiera a la taberna, procurando que no se borrara en todo el día de su memoria mi recuerdo.

—¿Y así ha sido, ciertamente! ¿Y la curativa?

—Remediar o hacer desaparecer los dolores físicos o males mediante la sugestión.

—¿En cuanto al hipnotismo?

—El faquir—que erróneamente es considerado como un brujo—es, en realidad, un místico. No se puede ser faquir si no se es profundamente religioso.

—¿Y la magia?

—En la magia de los faquires hay tres clases de experimentos. Naturales, sugestivos y de juego o deporte, como le indiqué antes. En los primeros está la videncia; en los segundos, el hipnotismo, y en los últimos, lo que el público llama trucos.

—¿Y en cuanto a la adivinación del pensamiento?

—Largo y complicado sería explicarle el proceso mental cuando se refiere a hechos, personas o lugares distantes del radio de acción del faquir. Es una especie de sueño que se presenta unas veces con imágenes borrosas y otras con imágenes perfectamente visibles, y algunas con palabras o símbolos hindúes. Desde luego, la ciencia del faquir es limitada y sujeta a errores, no ilimitada y certera, como tratan de hacer creer los astrólogos y cartomanceros, que, en verdad, no son más que farsantes. Los faquires lo poco o mucho que saben es verdad.

—¿Y si las personas no están ausentes?

—La adivinación del pensamiento, cuando se refiere a personas que acuden a consultar algo,

es de fácil explicación científica. En este caso, el faquir pone en juego dos facultades hipnóticas: una transmisora y otra receptora.

—¿Por ejemplo?

—Supongamos que usted acude a consultar a un faquir sobre un asunto amoroso. Lo primero que hace es reconcentrarse en sí mismo. Entonces su facultad hipnótica se invierte, y en vez de ser usted el sugestionado, es el que sugestiona al faquir. Este hace que su sensibilidad reciba todo el poder hipnótico de usted, que aunque sea escaso, nunca es nulo. Al sugestionarse el faquir recibe enseguida las impresiones e imágenes suyas, que usted mismo le transmite sin sospecharlo. Y ve en el acto la imagen de la mujer que usted está recordando mentalmente, y recibe al propio tiempo la emoción que usted experimenta, y sabe, por tanto, si es de celos, de amor, de desamor, de odio, etc. El faquir le habla a usted y le descubre su situación, que cree en secreto, y si es preciso le hace ver en la esfera de cristal la imagen de su amada. Entonces aquí se produce un juego de sugestión hipnótica. Usted, que ha dado al faquir, con su flúido, la imagen de la mujer que le interesa, él se la devuelve reproduciéndosela en el cristal. Alguien que acompañara a usted y no conociera a la mujer, no vería nada; pero usted, sí. Y lo que usted creyera que se reflejaba en el cristal, sólo se refleja en su cerebro, por una especie de espejismo mental. Y surge lo sorprendente.

—¿Que es?

—Como el faquir está ya en posesión de su secreto amoroso, de la imagen de la mujer y de su nombre, le es fácil reconcentrarse y dirigir su pensamiento hacia ella. Al cabo de unos segundos acude la mujer a la mente del faquir, y por la transmisión de pensamiento se desarrolla una especie de diálogo. El faquir, enterado del pensamiento que tiene hacia usted la mujer a quien ama, le aconseja para el porvenir. Y esto es todo. Sin embargo, como existen cerebros con el mínimo de flúido hipnótico, el faquir, a veces, se ve en un verdadero apuro para captar el pensamiento de la persona que interesa al que acude a consultarlo, y por ello que se le moteje de farsante...

LOS DELITOS.—LA TELEPATÍA EN ORIENTE Y OCCIDENTE

—¿Y es fácil descubrir un crimen misterioso por el procedimiento hipnótico?

—Según. Los delitos es fácil descubrirlos cuando los comete una persona inteligente y por primera vez. Cuando el faquir tiene la más pequeña idea, la más insignificante pista sobre la persona que cometió el crimen o realizó



Pasando el hierro candente por las espaldas de un creyente insensibilizado al dolor



Una sierva de la diosa Kali se flagela hasta que de las heridas mana abundante sangre

el robo, le es muy fácil localizarla mentalmente. Pero como la mayoría de las veces el delincuente es un ser anormal o degenerado, su facultad mental es muy escasa o primitiva, y, por lo tanto, carece casi de fluido hipnótico.

—¿En cuanto a la telepatía?

—Lo que actualmente se entiende por telepatía es lo que acabo de explicarle. Un juego de transmisión de pensamiento verificado entre dos personas, cuyas ideas han coincidido en un momento determinado. Como generalmente se trata de dos profanos, la telepatía se desarrolla a corta distancia. Ahora bien: lo que en la India se entiende por telepatía no es nada más que un juego, una combinación, un deporte.

—¿Que consiste?

—El idioma mudo de los signos hechos con los dobleces de un papel no es más que un truco. Pero truco de mérito, si se tiene en cuenta lo complicado de la combinación. Estos ejercicios que los faquires hacen por *sport* se llaman «descanso». Los faquires religiosos los exhiben para atemorizar a los creyentes y que en ellos vean seres sobrenaturales. Los que se dedican a la magia, lo hacen como exhibición de facultades mentales, de exquisitas cualidades receptivas. Yo en los teatros de París hice un experimento de telepatía que no era tal.

—¿Y fué este experimento?

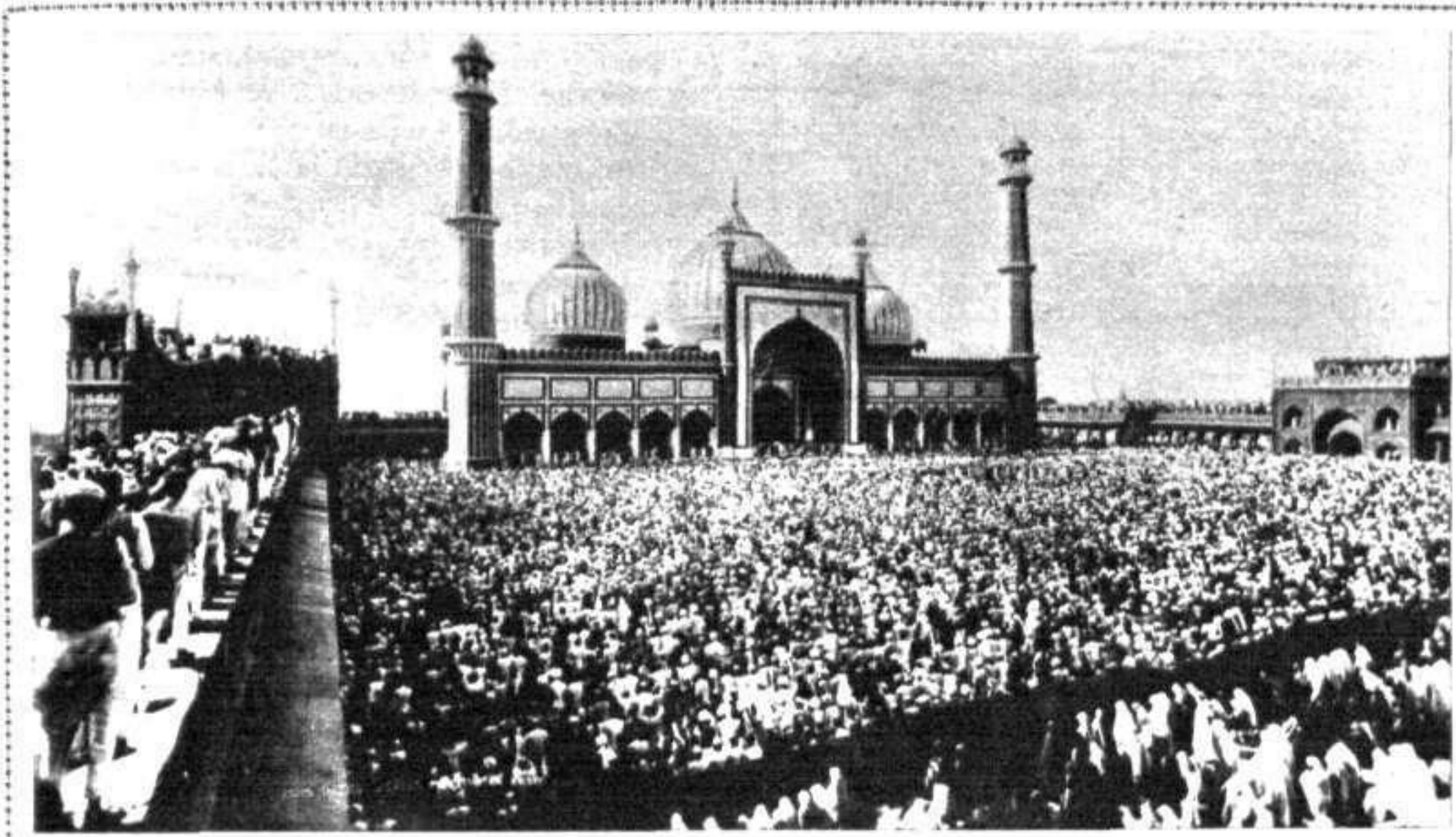
—Con una médium tenía combinado un idioma de cerca de tres mil palabras; cada una de estas palabras tenía un doble sentido. Y el público sólo me oía pronunciar unas veinte frases que eran iguales, y, sin embargo, la médium contestaba a todas mis preguntas. Pero esto, como le digo, no es ciencia, sino juego.

—¿Y terminados sus estudios?

—Apto para el desempeño de la misión de faquir, me dediqué a recorrer las tribus y a actuar en los templos sagrados, manteniendo con mis predicaciones el culto a los dioses o divinidades indias entre aquella gente miserable, fanática e ignorante. El faquir es un semidiós en la tierra. Se le venera, se le obedece ciegamente y se le consulta todo. Un faquir, con sus predicaciones, puede movilizar en un momento dado, si se lo propone, con más autoridad que el gran Mongol, un formidable ejército. Pero aquella espantosa miseria que iba descubriendo a mi paso por todas las tribus del Indostán, aquella esclavitud de seres famélicos, me sublevaban, ante la injusticia de ver la vida fastuosa de príncipes y rajás, atesorando fabulosas riquezas, que derrochaban en los países occidentales, sin preocuparse de la miseria de millones de desventurados.

—¿Cuánto tiempo permaneció en la India?

—Diez años. No podía hacerme a aquella vida. Imposible. Pensé predicar doctrinas subversivas para que aquellas gentes se hubieran alzado contra sus opresores; pero hubiera sido vano empeño. Además, en mi alma tenía grabado el recuerdo de Mica, la santa y dulce muchachita madrileña del Puente de Vallecas, que fué a un tiempo mismo madre y hermana; la que con su generosidad, su abnegación y sus desvelos había abierto en mi corazón las primeras flores de los más puros sentimientos. ¿Qué será de ella?—me preguntaba muchas ve-



La famosa mezquita de Delhi, que se considera la más importante del mundo después de la de la Meca, en un día de gran fiesta religiosa

ces en las soledades de aquellas noches encantadas, cuando caía rendido en un camino, tras una larga y penosa caminata de tribu a tribu—. ¿Qué será de ella? Y reconcentrado en mi espíritu, bajo aquella luna de ensueños, en contemplación de anhelos infinitos, de ansias indefinibles de belleza, la vela surgir espléndida, y como soberana y señora se erigía en mi alma fantástico palacio. A veces, mi pensamiento la buscaba por todas partes, y con la poderosa fe de la sugestión sentía que el suyo venía hacia mí para decirme que me acompañaba siempre. Una de estas noches sentí en mi espíritu su voz angustiada, que me llamaba, y al día siguiente abandoné aquella tierra de sueños y misterios.

EN PARÍS.—LA FIGURA DE ODETTE, EVOCADORA DE LA DE MICA

—¿Regresó a Europa?

—Sí. El hado maléfico que preside las horas



En el templo de los Monos, donde se adora a la diosa Kali, y se sacrifican animales para que su sangre aplaque la ira de la diosa en beneficio de los hombres

de mi vida me trajo a Occidente. Un inglés que residía en las proximidades de Delhi, dedicado a las plantaciones de añil, me preparó el viaje. En cabo Mahé embarqué con rumbo a tierras occidentales, desembarcando en Nueva York. Como no tenía fortuna, ni medios de vida, me dediqué a hacer exhibiciones teatrales de magia e hipnotismo. Un día, en la calle 54, me encontré con un artista de circo, que había trabajado conmigo en Méjico, en la Compañía del aragonés Esteban. Y de sus labios escuché una revelación que destrozó mi alma. Mica, la niña que fué mi madre y mi hermana, se presentó

un día en Buenos Aires en busca mía. Al recibir mi carta y los periódicos que le envié cuando debuté en la capital del Plata, abandonó su casa y embarcó para la Argentina en busca mía. Cuando la dijeron que me encontraba trabajando en Méjico, hacia esta República emprendió su nueva ruta, con tan mala fortuna, que ocho días antes había yo embarcado en Veracruz. Y de Méjico, según me dijo este antiguo compañero, viéndose sola, salió para Cuba en compañía de un compatriota.

—¿Qué fué de ella?

—No lo sé. Se pierde aquí su pista eternamente. Por más que la evoqué con todo el amor místico de mi alma, no pude captar su pensamiento. Fatalismo el de mi vida, ya que la felicidad fué siguiendo mis pasos muchas veces sin lograr darme alcance.

—¿No fué a Cuba?

—No. Anhelaba venir a España, y embarqué para Europa. Desembarqué en Marsella, y como apenas contaba con dinero, para obtenerlo hice algunas exhibiciones en un teatro, con un éxito grande. En Marsella se encontraba por aquellos días el empresario del Teatro Ambigú, de París, quien, viendo este éxito, me propuso un contrato por diez funciones en diez mil francos. Acepté, y esto fué como una terrible maldición.

—¿No tuvo éxito en París?

—Todo lo contrario: fué rotundo. Cuando terminé el compromiso fui contratado por otros empresarios. El diario *Le Petit Bleu* dijo que yo era un brujo, y el público parisino comenzó a llamarme *el Brujo*. Por la habitación de mi hotel comenzaron a desfilar centenares de personas—mujeres en su mayoría—, que acudían a consultarme su destino, y, sobre todo, casos amorosos, pidiéndome consejos y prácticas nigrománticas, que pagaban prodigamente. Este jubileo alarmó un tanto a las autoridades y a la Prensa, que inició una terrible campaña contra el ocultismo. Esta campaña fué mi mejor propaganda, ya que el número de visitantes aumentó grandemente.

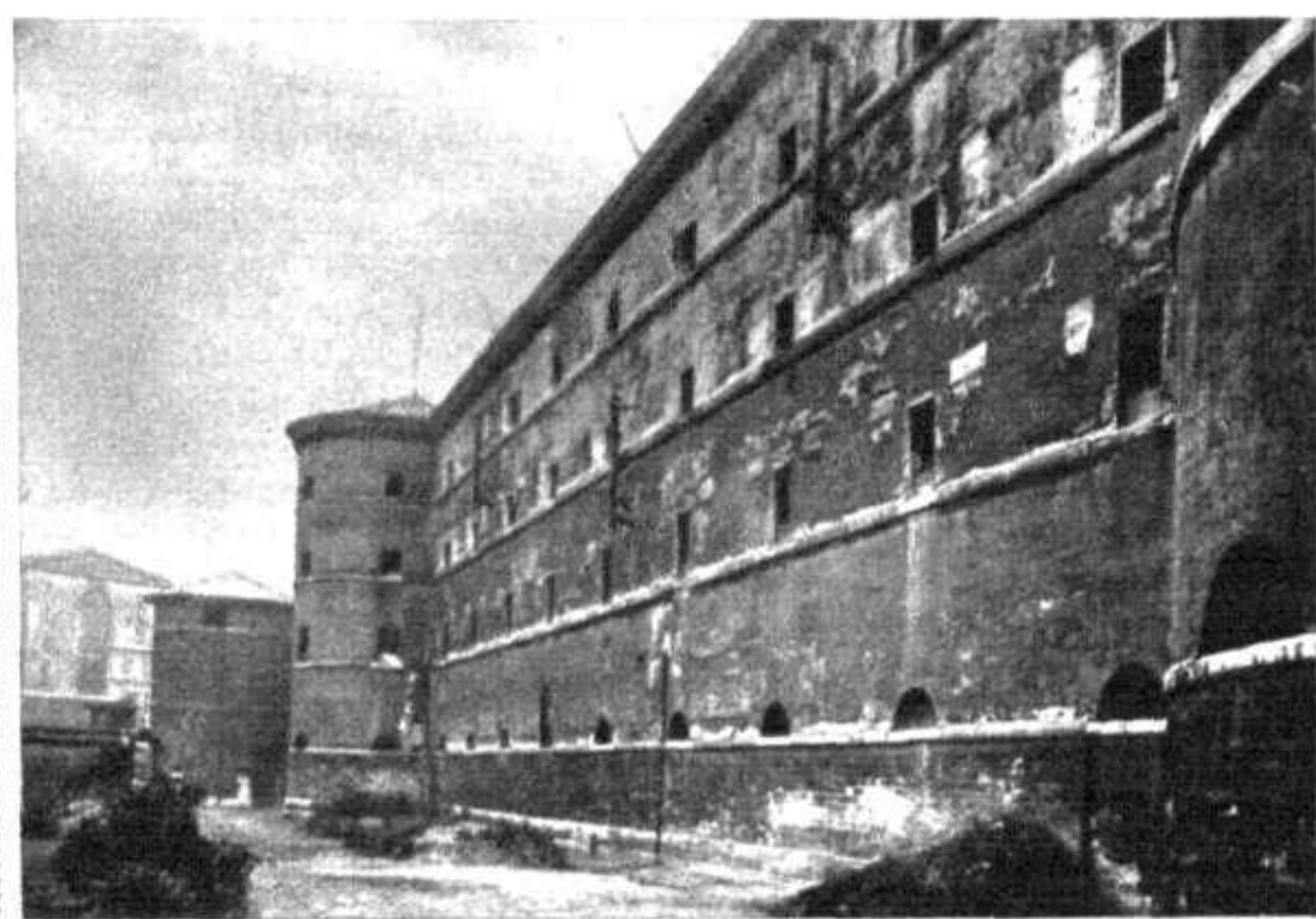
—Entonces, ¿por qué de su fatalismo?

—Un día se presentó en busca de consejo una muchacha que paralizó el ritmo de mi vida. La impresión que sufrí fué terriblemente fascinadora. Era aquella muchacha Odette, la que entró con usted del brazo en el baile apache aquella trágica noche. Odette se parecía, como una gota de agua a otra, a Mica. ¿Era ella? Terrible sugestión. La interrogué, sugestionándola hipnóticamente. Era la encarnación de la perversidad; se revolcaba con íntimo placer en el cieno de la vida, impulsada por un histerismo desenfrenado. No había en su alma ni el más pequeño sentimiento del bien, del pudor y de la ternura. El vicio y el mal eran su na-



La calle del Preboste, en el viejo París

turala, su alma, su vida. Ejerció en mí la más terrible sugestión. Yo no había sentido nunca una pasión. Los diez años que había permanecido en la India, por el poder del misticismo a que me hallaba entregado, mi carne permaneció dormida. Ahora, a los treinta años, despertaba en desbordamiento de pasiones, de fiebre y de locura. Y era Odette la que me despertaba a la sensualidad. Su carne, que tenía todos los perfumes y embriagueces del pecado, trastornaba mi razón. Y, en cambio, en las horas serenas del espíritu, cuando la contemplaba, veía en ella, en su dulzura fingida, en sus ojos, en sus palabras, el retrato fiel de Mica. Perversa, sin alma y prisionera de todas las concupiscencias, hizo de mí un juguete. Hubiera podido en un esfuerzo anularla por la sugestión hipnótica, y algo intenté; pero mi razón rechazaba esta superioridad mental y la dejaba a su libre albedrío. Y así acabó conmigo, anulándome ella a mí, hasta hundirme en el cieno de su vida. Me odiaba ferozmente, y me temía a un mismo tiempo, no por mi fuerza física, sino por mi poder hipnótico. Abandoné mi vida; corté mis melenas y mis barbas para seguirla y perseguirla a todas horas y por todas partes hasta hacerme apache. Días antes de aquella trágica noche en que usted me conoció había retornado a París, después de cumplir unos años de prisión por



La famosa prisión de la Roquette.

asesinato, *Babert el Tatuado*, de feroces instintos. A él se entregó, no por pasión, ni aun por capricho, sino deliberadamente, para sugestionarle con sus caricias y llevar a su ánimo el propósito de que me asesinara.

—¿Lo presintió usted?

—No; me lo descubrió la otra muchacha que les acompañaba a ustedes aquella noche.

—¿Mánia?

—Sí. Y a partir de este momento yo me previne, haciéndome con un arma. Ella, en tanto, durante el día, se alejaba de mí para actuar de modelo. Pero por la noche no podía pasar sin hundirse en el fango de los suburbios parisinos, especialmente en el baile de las proximidades de la estación del Norte. Y a estos lugares acudía yo en busca suya. El drama surgió aquella noche ante los ojos de usted. Cuando penetró *el Tatuado* en el salón, ustedes no se dieron cuenta de que ella le hizo un leve gesto para que la sacara a bailar. Los celos me cegaron, y fué cuando la cogí y bailé con ella. Odette no perdía de vista al bandido, creyendo que me asesinaría por la espalda cuando bailábamos. Sus propósitos eran esos. Pero yo puse toda mi fuerza hipnótica en la mirada, clavándola en la del malvado, anulando así su voluntad. Por esto trató de asesinarme por la espalda cuando hablaba con ustedes. Pero ¡cayó él para siempre! El grito de Mánia me salvó.

CONDENADO A OCHO AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS

—¿Fué usted condenado?

—Sí. Momentos después de marcharse ustedes llegó la policía. A la Subprefectura, y luego, a la prisión. Siete meses después, el Tribunal del Sena, acumulando sobre el crimen, como prueba de cargo, mis prácticas de «brujería» (como llamó el procurador subfiscal de la República a mis experimentos de la ciencia hipnótica), me condenó a ocho años de trabajos forzados en la Guayana.

—¿Los cumplió?

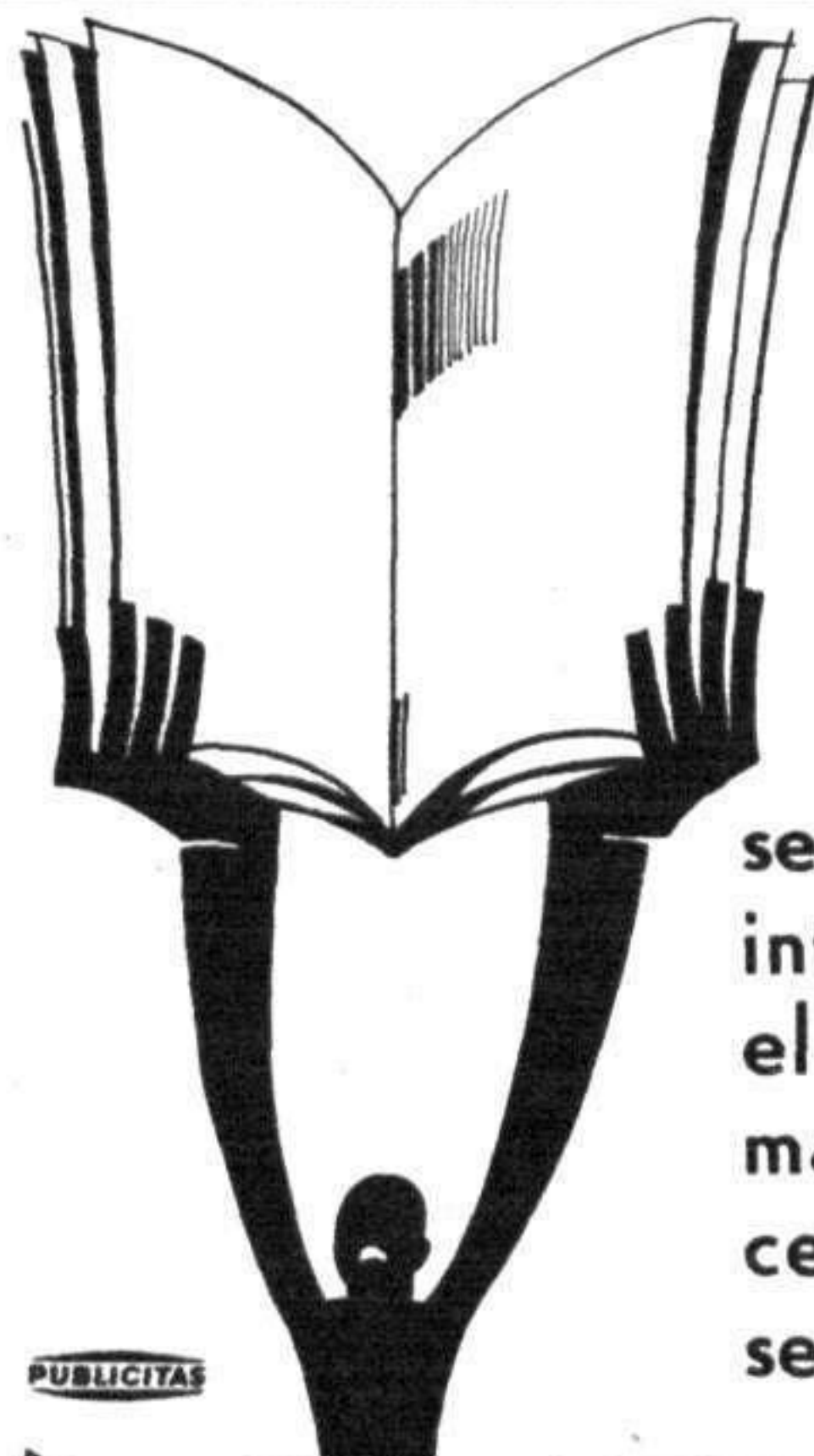
—No. No hay ser humano que soporte más de cuatro años la vida en la Guayana francesa. No hay infierno en la vida que se iguale a los terribles suplicios que reciben los forzados.

—¿Y estos suplicios?

—Sólo recordarlos me espanta. En el relato que voy a hacerle de aquella vida sentirá usted los más grandes horrores. ¡Escuche!

José L. BARBERAN

(Continuará en el número próximo.)



EL
PROXIMO
NUMERO
DE

NUEVO
MUNDO

será todavía más
interesante que
el de esta se-
mana. Y así su-
cede todas las
semanas.

**NUEVO
MUNDO**

SE PUBLICA LOS VIERNES
30 CENTIMOS

es la revista que se su-
pera a sí misma en todos
los números.



LAS DOS ESPUMAS

En la playa, la de las olas, que entona y fortalece; y en casa, la del Jabón Heno de Pravia, que suaviza y perfuma. No estando la piel irritada por el sol, un buen lavado matinal con este jabón neutro, de finos aceites, y otro por la noche, antes de acostarse, contrarrestan la aspereza que deja el baño de mar y embellecen el cutis.

JABÓN HENO DE PRAVIA

PASTILLA, 1,25

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Para componer un desgarrón en el vestido

Un procedimiento sencillo y práctico para componer los desgarrones que se hayan hecho en un vestido es el siguiente:

Se bate bien una clara de huevo y se aplica con un cepillo de dientes, o un pincel, una capa de dicha clara sobre el revés del desgarrón, cuidando de unir antes los bordes con el mayor esmero posible.

Enseguida se toma una pedazo de tela fina, que cubra completamente el roto, y se le da igualmente una capa de clara batida, aplicándola inmediatamente sobre el desgarrón.

Se pasa después una plancha caliente por encima del parche varias veces, hasta que se haya secado por completo; claro es que teniendo cuidado de no chamuscar la tela.

Vuelto el vestido así compuesto, no se notarán ni señales del desgarrón.

Tampoco hay peligro de que la humedad pueda desprender el parche, puesto que la clara de huevo es insoluble en el agua.

EL MÉDICO EN CASA

Picaduras de insectos

Para aliviar el dolor y la picazón producida por la picadura de los mosquitos, es un excelente remedio una hoja de hiedra humedecida, que se aplicará sobre la picadura.

Todas las picaduras de insectos deben tratarse, en general, con lociones de amoníaco con mucha agua.

Para curar las quemaduras

Un procedimiento muy sencillo consiste en aplicar sobre la quemadura un poco de algodón, que se pega fácilmente y la cura en pocos días. Cuando la herida está cicatrizada, el algodón se desprende por sí solo.

Para aliviar el dolor en el primer momento póngase bicarbonato sobre la quemadura.

Para el dolor de cabeza

Es un remedio eficaz tomar una taza de café puro, al que se añade el jugo de medio limón.

Dolor de dientes y muelas

El dolor de dientes se alivia lavándose las encías, o simplemente enjuagándose varias veces, con un compuesto de vinagre y agua cocida con rábanos.

El de muelas se alivia enjuagándose con vinagre templado y con aguardiente fuerte, calentado ligeramente, y que se retiene en la boca unos cuantos segundos.

Cuando existe carie, se aplica al hueco de la muela dolorida un algodoncito empapado en el líquido siguiente:

Esencia de clavo, 10 gramos; aceite de beleño, otros 10 gramos; ácido fénico cristalizado, cinco.

Esta composición no solamente hace desaparecer el dolor, sino que destruye la muela si se aplica repetidas veces.

La digestibilidad de los alimentos

Una persona sana tarda en digerir el arroz cocido una hora; la vaca o la ternera, tres horas, lo mismo que las chuletas de carnero; los garbanzos, tres horas; la carne de cerdo, cinco horas; la col cocida, cuatro horas; los huevos crudos, dos horas; duros, tres horas y media, y pasados por agua, ocho horas; el salmón, cuatro horas; la merluza, tres horas; las ostras, dos horas y media; el congrio, cuatro horas; el pan seco, dos horas; el pan fresco, tres horas.

Todos los pescados llamados blancos se digieren en el mismo tiempo que la merluza y las legumbres bien cocidas no exigen más de tres horas para la digestión.

Como puede observarse, los huevos pasados por agua, que generalmente se cree que son de digestión más fácil, resultan por el contrario mucho más lentos de digerir que los alimentos corrientes.

SECRETOS DE TOCADOR

Para lavar las esponjas

Cuando empiezan a ponerse grasientas por efecto del uso, no es suficiente lavarlas con agua; es necesario impregnarlas en jugo de limón y meterlas en agua caliente, también con rodajas de limón.

A las veinticuatro horas de haberlas dejado sumergidas en este agua, se exprimen, se lavan en agua corriente y quedan como nuevas.

Para lustrar las alhajas

Sean de oro, plata, platino o metal blanco, se limpian perfectamente, hasta adquirir aspecto de nuevas, frotándolas suavemente con un líquido compuesto de lo siguiente:

Acido oxálico, 30 gramos; carbón en polvo, dos gramos; agua, un litro.

Con este mismo preparado, y por el propio procedimiento, recobran su limpidez y brillo los cubiertos de plata y de metal.



SORPRESA

LOS DUEÑOS DE LA CASA.—En lo sucesivo, Nemesis, avísenos que va a madrugar. Creíamos que habían entrado ladrones. (De «Sketch»)



EL ANTIGUO ATISIENTE DEL CORONEL RETIRADO.—El que manda, manda, y no hay sino obedecer. (De «Sketch»)

LA COCINA CASERA

Un almuerzo

HUEVOS ABUÑOLADOS.—JAMÓN EMPANADO. CONGRIO FIAMBRE

Huevos abuñolados.—Fríanse los huevos sucesivamente, procurando que las claras queden bien cuajadas, y al sacarlos de la sartén, escurridos, pónganse sobre una fuente.

Recúbranse con salsa bechamela y déjense enfriar. Después se rebozan en huevo batido y sazonado con sal y pimienta, y últimamente en pan rallado, friéndolos a continuación en aceite muy caliente para que resulten abuñolados.

Debe servirse este plato en cuanto esté hecho.

Jamón empanado.—Píquese muy menudo un trozo de jamón de puntas, con un ramito de hierbas, y fríase el picadillo procurando desmenuzarlo lo más posible.

Córtense después lonchas de jamón bastante delgadas y otras tantas de pan.

En una cacerola se colocan una capa de jamón y otra de pan, cubierto de picadillo, alternadas, y siendo la primera y última de pan.

En tal forma, volviendo del revés la cacerola, se pone en el horno hasta que se dore bien todo.

Fiambre de congrio.—Limpio el pescado de piel y espinas, se ata, comprimiéndolo un poco, y se escalfa con agua hirviendo un rato. Después se escurre y se pone a cocer con mucha agua, en la que se echará ajo, perejil, cebolla picada y una cucharada de vinagre.

Después de media hora de cocción se escurre perfectamente, y colocándolo sobre la fuente en que haya de servirse, se espolvorea con sal y pimienta, y se deja enfriar.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para conservar el hielo

Para lograr que un trozo de hielo tarde mucho tiempo en deshacerse, el mejor procedimiento casero consiste en poner un trozo de franela gruesa sobre una vasija vacía, estirándola bien, y sobre ella el trozo de hielo, cubriéndolo con otro trozo de franela.

Una lezna recta, una aguja gruesa o un alfiler de sombrero de señora son las mejores herramientas para despedazar el hielo.

Para conservar los huevos

Se conservan durante mucho tiempo, sin que pierdan su frescura, haciendo una disolución de 300 gramos de sal de cocina en 5 litros de agua de cal. Una vez sumergidos en ella los huevos, déjeseles dentro durante unos cuantos minutos, y al retirarlos pónganse a secar al aire libre.

Para clarificar el aceite común

Se pone en una botella el aceite que se quiera clarificar, pero sólo hasta unas tres cuartas partes de su cabida, echándole un poco de sal limpia y en grano. Luego se tapa la botella con un papel, agujereándolo con un alfiler. La botella así dispuesta se pone al sol y al aire por unos días, al cabo de los cuales se verá cómo queda el aceite limpio y claro. Para usarlo se echa en la vinagrera, teniendo cuidado de que no se agite.

Para evitar que se enrancie basta echar en cada botella de aceite una porción de alcohol de 90 grados, de modo que éste forme una capa de unos cinco centímetros de altura sobre el aceite. Luego se tapa la botella, que deberá conservarse siempre derecha.

LA SEMANA TAURINA

CARACOLES SERRANOS

No soy ni he sido nunca partidario del toro de lidia excesivamente grande. Como a mí, creo que les ocurre a muchos aficionados que aman de verdad a la fiesta. El *dromedario*, con su presencia en el ruedo, sólo logra infundir desconcierto o pavor en las filas taurinas. Apabulla el tamaño; y la mayoría de los toreritos de hoy—toreros de postura a cabeza pasada—no paran mientes en considerar que el toro terciado es tan peligroso o más que el elefantiaco. Como es más certero y peligroso el cornicorto que el desarrollado de cuerna. Sin embargo, hay de por medio un proceso sugestivo difícil de eludir.

Es cosa sentada que el torero atiende más al tamaño de los toros que a sus dificultades o fuerza. Ejemplo: el caso de la corrida que al lidiador y ganadero Marcial Lalanda se le presentó en Madrid. A sus toros, por la presencia, por el trapío, les hicieron ascos muchos de los que se las dan de ases del toreo. Y luego, cuando, después de muchas vicisitudes, *Armillita*, empujado por las circunstancias, se decidió a lidiarlos—aunque con ellos fracasara de medio a medio—, se vio que los animalitos no eran precisamente fieras corruptas. Sólo tenían mucha cabeza y mucha carne, que es precisamente lo que lleva la indecisión y la duda al ánimo de los toreros.

Y no me extraña. Estamos en este instante casi en las postrimerías de la temporada novilleril. La temporada es, como si dijéramos, el preparatorio para que los que tengan aptitudes alcancen la categoría de matadores de toros. Algunos la alcanzan; pero entran ya en ella degradados y con un nivel inferior al medio.

En vez de con novillos, hicieron el aprendizaje con caracoles, que tienen cuernos como los toros. Y cuando son matadores de alternativa, matan novillos; que vienen a ser los caracoles serranos de la tauromaquia.

Por eso decía antes que el toreo y los toreros están hoy debajo de la línea normal y lógica.

Tuvimos caracoles el jueves y caracolitos el domingo. Los caracoles de entre semana eran de don Juan Terrones. Salieron aceptables de nobleza y bravura. Y, como los caracoles, todos tenían encogido un cuerno. Mogones. Daba gusto. Por ahí, por el sitio vulnerable, se lucieron toreando Luis Morales, Diego de los Reyes y Fernando Domínguez. Los tres novilleros estuvieron valentones, confiados, y en algunos instantes ellos mismos se hubieran envanecido de su estilo si llegan a verse ante un espejo.

Morales fué el que mejor toreó, el que tiene

más hábiles y modosas maneras. Si estuvo movido en su primero—al que mató mal—, al segundo le dió dos magníficos pases de pecho con



El toro de la ganadería de doña Carmen de Federico que ganó el premio de la corrida-concurso celebrada en San Sebastián (Fot. Marín)



Bilbao.—«Armillita», sacado en hombros por sus excelentes faenas en la sexta corrida de feria (Fot. Imperial)

las rodillas clavadas en la arena. A este toro lo banderilleó con facilidad, y lo mató pinchando seis veces con buen estilo.

Diego de los Reyes y Domínguez dieron sendas vueltas al ruedo. Los dos estuvieron pésimos matando; pero, por las trazas, el público ya no se fija en estos pequeños detalles.

Lo interesante es dar unos lances al costado por detrás, ceñidos, como hizo Domínguez, a torear encorvado y movido con capote y muleta—aunque le saliera algún pase de pecho bueno—, como le ocurrió a Diego de los Reyes.

Y si esto sucedía el jueves, no había por qué extrañarse de que el domingo, con otra caracolada de Alipio Tabernero, las cosas salieran casi por el estilo.

Entre Manolo Fuentes Bejarano, José Agüero y *Madrileño* despacharon la corrida.

Madrileño toreó parado y con buen estilo a su primer caracolito. El mismo reposo hubo en la faena de muleta; y a la hora de echarse el estoque a la cara, aunque no jugó la muleta, atacó con fe y dejó una buena estocada. Le dieron la oreja porque el novillero había puesto toda su voluntad en los trances de la lidia. En su segundo torito se vio que no sabe torear por bajo. Se defendió con embarullamiento en la faena de muleta, y mató de una estocada contraria y baja. Para mí, un mérito, porque cuando el estoque cae bajo en el lado contrario, es que se ha entrado a matar sin trampa.

Agüero estuvo valentón y torpe toda la tarde. Por las hechuras físicas, poco se puede esperar de este muchacho como torero. A mí me hubiera gustado entrar a servir en la Escolta Presidencial; pero como me falta talla, aun en contra de la vocación, me tengo que dedicar a otra cosa.

A Fuentes Bejarano lo equivocó su afán por torear con la izquierda. Si en vez de salir con la muleta en esa mano—propósito laudable que yo elogio—se limita a machetear por bajo, el resultado hubiera sido muy otro. Azotaba el torete precisamente por ese lado, y, claro está, el torero tenía que salir a la defensiva, sin cuajar el pase.

A este toro lo toreó de capa con buen estilo; pero matando estuvo deficiente.

Me gustó más en el último, porque lo toreó por bajo con mucha decisión y muy valiente. Lo mató de una estocada.

Como el público rechazó un toro de Alipio, fué sustituido por otro de un señor Garrido.

En una semana, caracoles y caracolitos.

¿No les parece a toreros y Empresa que es hora ya de variar el menú?

MIGUEL RODENAS



Madrid.—«Madrileño», en la corrida celebrada el domingo último



Madrid.—Manuel Fuentes Bejarano, en la corrida celebrada el domingo último (Fots. Alfonso)



Madrid.—Cogida de «Madrileño» en la corrida celebrada el domingo último

Actualidad deportiva

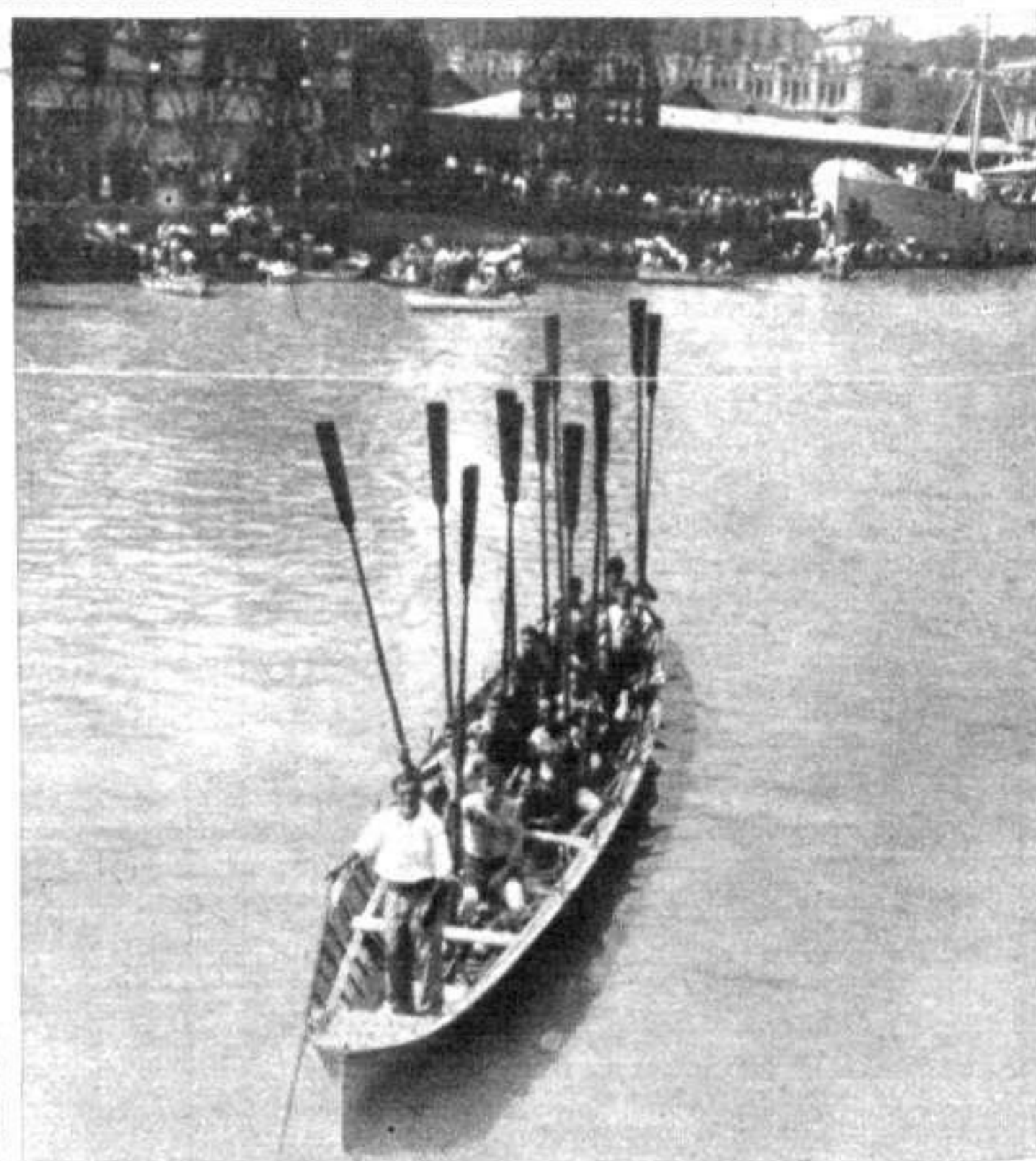
Los campeonatos regionales de fútbol en Cataluña, las regatas de traineras en Bilbao y una prueba ciclista internacional en Valencia



Barcelona.—Samitier rematando un centro ante la puerta de Masip, del Sabadell, durante el primer partido de campeonato regional. El Barcelona venció al Sabadell por siete goles a uno (Fot. Torrents)



Barcelona.—Aranda, el notable piloto, al terminar vencedor la carrera motorista de San Ginés a Vilasar, hace de pasajero, mientras su prometida conduce la moto (Fot. Torrents)



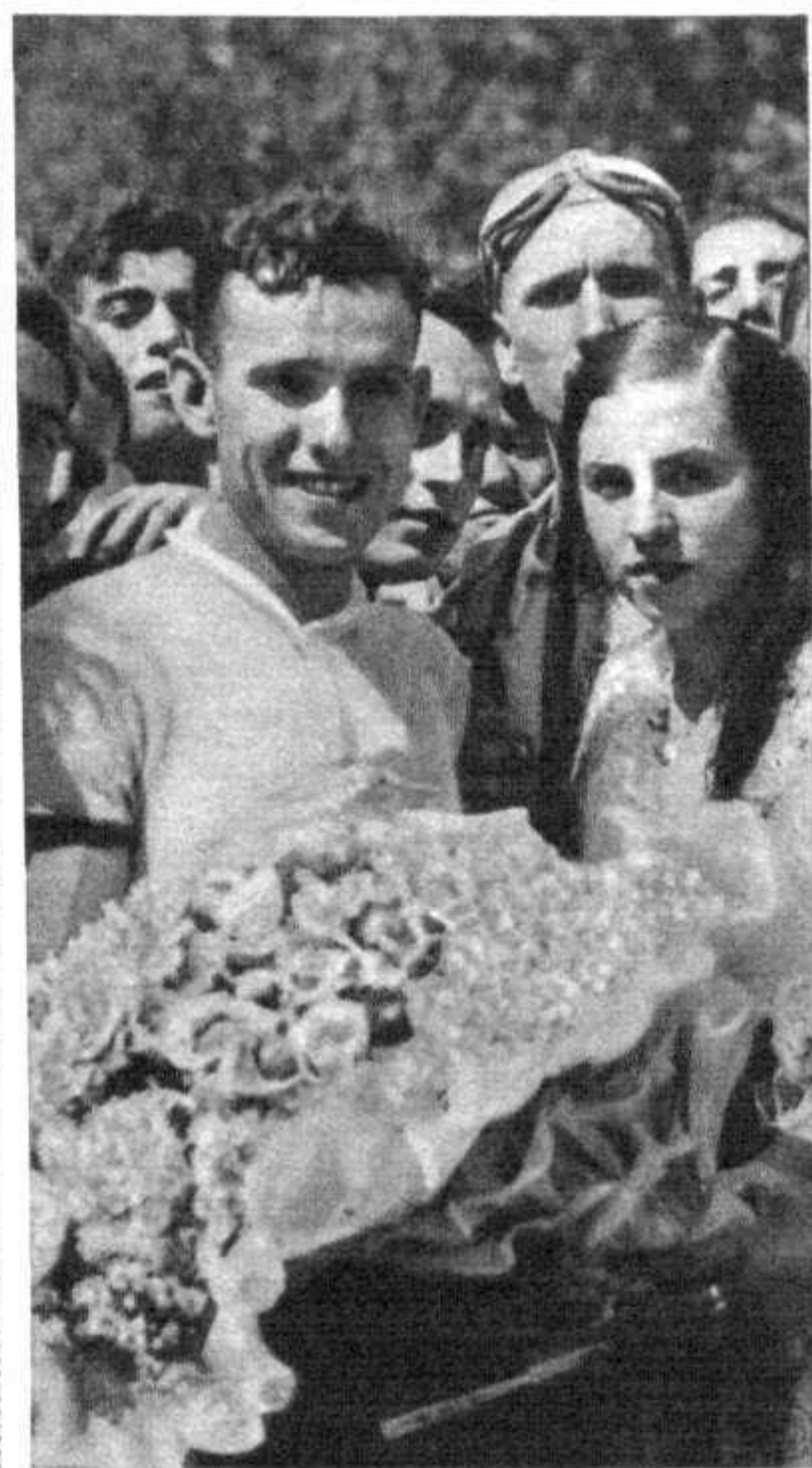
Bilbao.—De las regatas de traineras en la ria. La embarcación de Sestao al terminar la regata, en la que ganó el premio de honor (Fot. Hernando)



Barcelona.—Un momento del durísimo partido de campeonato entre el Sans y el Deportivo Español, en el que los blanquiazules obtuvieron el triunfo por cuatro goals a uno. En el segundo tiempo de este match, el juego se tornó violentísimo



Barcelona.—Salida de los corredores pedestres que participaron en la vuelta a Sans. A la izquierda, en la acera, el atleta Gracia, que resultó vencedor (Fot. Torrents)



Valencia.—De la carrera internacional ciclista Valencia-Alcoy-Valencia. El vencedor, Pascual Martí, valenciano, recibe en la meta el mejor homenaje: unas flores y la sonrisa de una bella admiradora (Fot. Vidal)

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID Y BARCELONA



CONCHITA CONSTANZO

La graciosa artista del género frívolo, que ha celebrado su beneficio recientemente en el Teatro Fuencarral, después de una brillantísima temporada



MARGARITA CARBAJAL

La gentilísima y bella «vedette», que ha celebrado su beneficio, después de una temporada seguida de triunfos en el Tivoli de Barcelona, logrando hacerse popular con el gracioso número de «Las pistoleras» de «La pipa de oro», y que próximamente reaparecerá en el Teatro Romea, de Madrid



Una escena de la revista «Las del Pichí», estrenada con gran éxito, recientemente, en el Teatro Fuencarral
(Fots. Amer, Maynis, Galán y Vide)



LIANA GRACIAN

La eminente bailarina del Teatro Romea, de Madrid, que ha celebrado su beneficio en el Teatro Tivoli, de Barcelona, después de continuados éxitos

VARON FIJAPELO DANDY



Es de
ELEGANTE
ir bien peinado.

Es de
COMERCIANTE
ir bien peinado.

Es de
IMPRESINDIBLE
necesidad en la vida moderna usar
FIJAPELO "VARON DANDY"
para presentarse siempre, todo el
día, a todas horas, impecablemente
y pulcramente
BIEN PEINADO.

PERFUMERIA **PARERA** Badalona



TENTACION

perfume femenino

Bajo una de cincelado cristal que simboliza la moderna mujer, se halla esa esencia "TENTACION" compuesta de COQUETERIA, ATRACTIVO, SEDUCCION, tres frivolidades que toda mujer lleva consigo mismo y que ese perfume cuida de enaltecer sigilosamente. Es obsequio que se aprecia, un frasco de "TENTACION"

Perfume femenino

AQUA COLONIA — LOCION — EXTRACTO
a dos perfumes:

"Tono Florido": Perfume de día, para paseo, visita, teatro..
"Tono Arabesco": Perfume de noche, para bailes, galas, intimidades.



Perfumeria Parera Badalona

A. MANAU



PÁGINAS DEPORTIVAS

Perspectivas de la temporada de fútbol

Se templan las armas. Se aguzan las espadas. Se preparan los guerreros. Van a empezar las peleas futbolísticas, ya hasta sin las cómicas trabas de las multas de diez pesetas por partido.

Desde el día 1.º de Septiembre se puede jugar al fútbol cuanto se quiera, y con el aval federativo. Antes también se ha jugado (y en estas páginas han quedado notas gráficas que atestiguan de la dureza de muchos encuentros veraniegos) sin temor a los rigores de la estación, y mucho menos a los de los federativos. Que es bien sabido que cuando los castigos son graves, nunca falta una Asamblea próxima donde se perdonen multas y castigos. El fútbol es así de generoso.

Mas si para esto del precedente nos conviene echar mano del ejemplo inglés (recurso socorridísimo), no se olvide que los campeonatos de Inglaterra han comenzado el último sábado del mes en curso. Claro que también se debe escribir que en Britania el fútbol clausura su temporada de un modo riguroso, terminante, el último sábado de Abril. Que es cuando «acá» está en todo su apogeo el campeonato de España.

Los catalanes van a romper el fuego de las peleas futbolísticas oficiales. Pueden hacerlo, pues para eso disponen de una autonomía futbolera que precedió a la otra que aun se discute.

El torneo regional de Cataluña tiene que ser, por fuerza, extenso, porque son ocho los clubs participantes. En 1.º de Noviembre ha de dar comienzo el campeonato de Liga, y estas batallas regionales no pueden allí compendiarse, porque tienen un interés evidente, una transcendencia que no se oculta a nadie. Si se nos permitiera, afirmaríamos que todas aquellas discusiones resueltas sencillamente, por fortuna, para otorgar la autonomía futbolística, tenían como finalidad esencial esta organización que ahora tiene el campeonato catalán.

Pero es probable que lo que resulta en ventaja de algunos clubs modestos y, sobre todo, a beneficio de las aspiraciones de cuantos luchan guiados por ese noble estímulo de alcanzar la primera categoría, vaya en perjuicio de los otros dos clubs que sostienen la tradición y las glorias deportivas de Cataluña en la historia nacional. Nos referimos al Barcelona y al Español.

Para estos equipos, un torneo de la extensión y las dificultades del regional, como prólogo de la temporada, ha de resultar sencillamente agotador, porque mientras en casi todas las Federaciones los onces favoritos tienen una o dos peleas—las de eternos rivales—, erizadas de dificultades, propicias a las fuertes emociones, en Cataluña, cada uno de esos *matches* de barriada densa y partidista es un obstáculo casi insuperable para los equipos que aun siendo teóricamente mejores, en la práctica no dan en el ambiente poco propicio el rendimiento esperado.

De aquí la facilidad con que se producen sorpresas en el campeonato de Cataluña tan pronto como los partidos no se celebran en Las Corts o en Casa Rabia. Y las probabilidades de que esta próxima temporada los resultados inesperados se repitan, precisamente porque la crisis de los grandes equipos les acerca más y más a los pequeños.

En la capital han cambiado también las cosas. Pero el club que ha proporcionado los «sus-

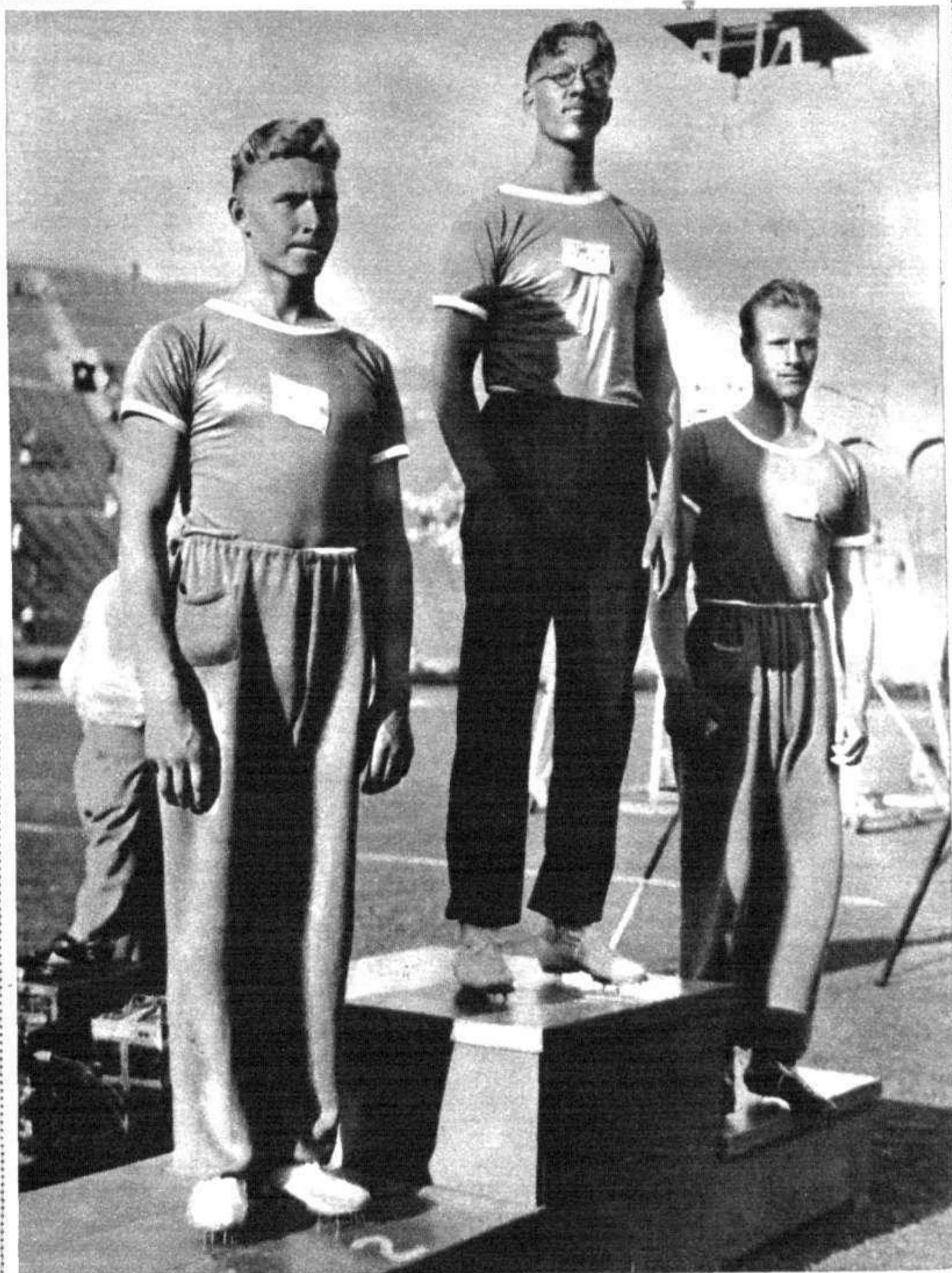
tos» veraniegos ha sido este año el Athletic. Y ya vamos a enterarnos de los fundamentos de tantos dimes y diretes, porque serán precisamente los atléticos quienes rompan el fuego con varios partidos amistosos, de entre los cuales el más significado será ese contra el Athletic de Bilbao, que es casi siempre un plato fuerte. Mas ahora habrá de serlo más que nunca, porque el Athletic de Bilbao conquistó el título nacional en Chamartín contra el Barcelona, en Junio último, y los catalanes no merecieron perder.

Frente a un Athletic local que presentará su cuadro remozado, con figuras como Rubio, capaces de llenar la taquilla, y refuerzos considerables en todas las líneas, el Madrid, con variantes ligerísimas y esperanzas de no sufrir tantos desastres físicos. En planos más modestos, el Valladolid, el Nacional, la Deportiva Ferroviaria y el Castilla. Pero estos dos últimos

no tomarán parte de la competición regional, porque la mancomunidad aceptada, a base de la alianza con el Betis y el Sevilla, lo impide por falta de fechas.

Más novedad que la inclusión de los equipos andaluces, que será un hecho episódico, habrá de resultar la inclusión definitiva del Valladolid Deportivo, que, al disolverse la Federación Castellano-Leonesa, ha pasado a depender del Centro, y este organismo ha decidido titularse, con mayor fundamento, Federación Castellana.

La aportación vallisoletana no es sólo de un equipo. Es también la integración lógica de una región que ahora cobrará toda la personalidad que la correspondía, y donde en lo sucesivo será indispensable estimular y fomentar el deporte para que se creen equipos y se organicen campeonatos provinciales en Salamanca, en Avila, en Segovia, en Toledo, en Ciudad Real, etc. Porque la solución más deportiva y la que eco-



Figuras olímpicas. El ceremonial después de una prueba. Estos tres atletas son los finlandeses vencedores del lanzamiento de jabalina que reciben los aplausos del público, mientras suena el himno nacional y la bandera de su país sube al mástil del estadio. De izquierda a derecha: Siltzala, segundo; Jervinon, en el centro, vencedor, y Penttilä, a la derecha, tercero



Helene Madison, a la derecha, campeona olímpica de natación, y Georgia Clemas, otra extraordinaria nadadora norteamericana (Fots. Agencia Gráfica)

tenga un gran equipo en el que se vea dignamente representado. Así, el día que el campeonato de Castilla pusiera en liza a dos clubs de la capital frente a uno de cada una de las provincias citadas, el interés subiría de punto. Y con él, las taquillas.

Contentémonos este año con ver pasar al Valladolid, confiando en que la temporada próxima u otra inmediata lograrán pasar por el cedazo de la promoción (fácilmente asequible) los clubs que deportivamente se lo merezcan.

A la vista de la Memoria de la Federación Vizcaína, obtenemos de la lectura un sabor de indefinible pesimismo.

La temporada que se canceló dió un nuevo campeón vasco (el Athletic bilbaíno), al que se hace la debida justicia. Pero en las mismas páginas se anotan las dificultades constantes que han salido al paso de los clubs modestos, algunos de los cuales liquidaron su existencia. Y esta nota sensible es la más dolorosa en una Federación bien organizada, que fué poderosa y es influyente, y que ve cómo se han disuelto varias sociedades modestas, vivero donde se formaban los grandes jugadores.

Frente al mal, puramente económico, la Federación Vizcaína toma sus medidas: quita la cuota de entrada, borra las aportaciones obligadas de los «modestos» y pecha por cuenta de los que están en las difíciles circunstancias con el capítulo de gastos por arbitrajes. Propugna una vez más por la separación terminante de aficionados y profesionales, siquiera en torneo de Liga, y estudia nuevos rumbos que puedan ser soluciones parciales a la crisis vizcaína que le importa; pero que es general y más aguda quizá en otras Federaciones.

Y esto es lo que a nuestra vez preguntamos: ¿Qué hacen los demás Comités federativos, y por qué no imitan el buen ejemplo, con lo que siquiera algo iríamos ganando? Todo antes de



El inglés Frenson, terminando vencedor la semifinal de los tres mil metros vallas, prueba en la que batió el «record» olímpico, haciéndola en 9 minutos, 18 segundos y 8 décimas

cruzarse de brazos al abrir las puertas de una temporada que amenaza ser crítica. Hasta para los poderosos.

LUIS DEL CAMPO

FINURA Y FIJEZA

Destape un frasco de Agua de Colonia Flores del Campo. Quedará encantada de su perfume, por su finura especial. Vierta algunas gotas en el pañuelo o en una prenda interior; notará la fijeza del aroma, que se conserva por largo tiempo. Úsela para fricciones; llevará usted consigo durante el día un invisible, pero fragante ramo de finísimas flores naturales.



AGUA DE COLONIA FLORES DEL CAMPO

FRASCO GRANDE, 12 PTAS. PEQUEÑO, 2,50
(Timbre aparte.)

FLORALIA
MADRID-MÉJICO

Use también Sudoral, loción higiénica que desodora y desuda sin quitar transpiración.

Sudoral

Frascos, de 1 a 18,50 ptas.

Las fiestas de Agosto en Málaga :-: Batalla de flores



Carroza del Centro de Fermentación de Tabacos



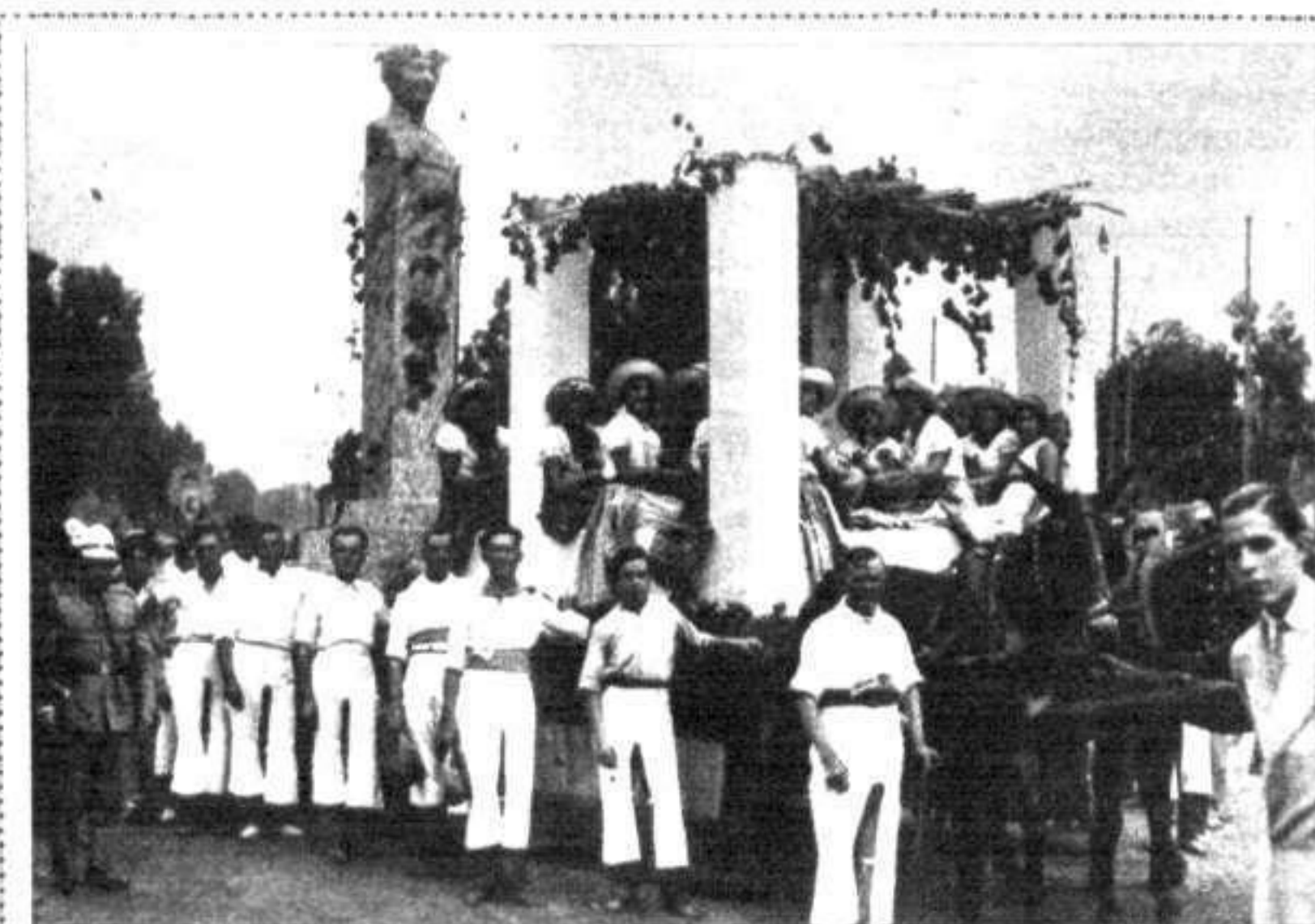
Carroza presentada por el Ejército de la guarnición



Carroza presentada por los exportadores de frutas secas



Carroza alegórica presentada por el Ayuntamiento



Carroza presentada por los criadores de vinos



Carroza presentada por la barriada de El Palo



Concurrentes al festival andaluz organizado por la Sociedad Recreativa con motivo de las fiestas de Agosto
(Fots. Aguilera y Arenas)

La semana médica

VIDA SANITARIA

El Instituto Provincial de Higiene de Segovia

El entusiasmo que el ilustre médico segoviano don Segundo Gila mostró siempre por el engrandecimiento de la sanidad en aquella provincia tuvo su repercusión práctica, entre otras interesantes obras, en esta de dotar a la histórica ciudad de un local apropiado para Instituto Provincial de Higiene, y de un caserón viejo y casi ruinoso surgió este magnífico edificio del más rotundo abolengo castellano.

Siempre es grato un viaje a Segovia. Por toda la ciudad se yerguen construcciones del más alto valor artístico; y aunque sólo fuese por cruzar el Azoguejo y contemplar por enésima vez la maravilla de su Acueducto, vale la pena venir a la vieja capital castellana. Pero sobreadido a estos razonamientos que nos da el Arte y la Historia, hoy hemos venido casi exclusivamente por visitar y conocer el funcionamiento de su Instituto Provincial de Higiene, actualmente bajo la dirección del doctor don Santiago Colomo de la Villa, joven sanitario que heredó de su ilustre abuelo, el que fué sabio director de la Escuela de Veterinaria de Madrid, don Santiago de la Villa, sus entusiasmos por la Biología y su genio organizador, y de su padre, el profesor de la misma Escuela y del Instituto Nacional de Higiene, don Victoriano Colomo, su intensa capacidad de trabajo, su seriedad científica y la simpatía personal.

Nos hemos presentado en el Instituto sin previo aviso, y hemos sorprendido este admirable centro sanitario en plena actividad y concurrido con un considerable número de «cursillistas», que amplían sus conocimientos para obtener el título de Inspectores Municipales de Sanidad, entre los que figuran algunas muy bellas farmacéuticas, como estas que miran al lector desde la fotografía que ilustra nuestra información.

El doctor Santiago Colomo, antiguo amigo nuestro, orillando pronto la sorpresa de nuestra visita, termina de resolver algunos problemas que tenía entre manos, y personalmente nos acompaña a toda la visita.

—Nos encuentras en pleno cursillo—nos dice—, trabajando con forzada intensidad para aprovechar el tiempo y que no resulte dema-

siado prolongada la estancia en la capital de los sanitarios que asisten al mismo. Ya hemos dado varios de estos cursos de ampliación, tanto para médicos como para farmacéuticos y veterinarios; pero hemos dado también uno durante el último mes de Julio, para estudiantes adelantados de las tres profesiones sanitarias, con un éxito insospechado, puesto que se trabaja con jóvenes perfectamente modelables aun en sus organizaciones de estudio y de trabajo,



El director del Instituto Provincial de Higiene, doctor Colomo de la Villa, con los profesores y los sanitarios que hacen un cursillo de ampliación

y, sobre todo, por aprovechar la época veraniega, manteniendo el hábito de la actividad docente.

Tanto el despacho del director como los laboratorios de Bacteriología y Química y las secciones de Epidemiología y Veterinaria, se encuentran perfectamente dotados, y en esas inconfundibles condiciones de los sitios donde se realiza una evidente labor cotidiana.

Llama nuestra atención el departamento destinado a la desinfección de ropas y objetos, instalado en la planta baja, con entrada independiente para lo contaminado, con sus grandes cámaras de esterilización por el calor y el formol, con todo el moderno material que puede exigirse para un centro sanitario de esta naturaleza.

—¿Qué personal técnico trabaja contigo en el Instituto?—preguntamos.

—Un epidemiólogo, don Agustín Moreno Rodríguez; un bacteriólogo, don Donato Fuejo García; un químico, don Juan Vera de la Torre; un veterinario, don Teodomiro Martín García, y otro veterinario agregado a Bacteriología y a Veterinaria, don Primitivo Martín García. Todos ellos merecen un entusiasta aplauso por su talento, su capacitación y asiduidad para el trabajo. Te ruego lo hagas constar así. Trabajan también un auxiliar técnico, tres mozos y un mecánico conductor.

—Por término medio—continúa diciéndonos el doctor Colomo—, se practican unos ciento cincuenta análisis clínicos mensuales, y otros tantos de muestras de leches. Todas las semanas se examinan bacteriológicamente las aguas que abastecen a la capital, y cada mes se vienen haciendo diez o doce análisis químicos y quince o veinte bacteriológicos de las aguas de que se sirven los pueblos para sus usos domésticos.

Esta es una labor que llevamos con gran cuidado, para evitar la sorpresa de un brote epidémico de carácter hídrico. Naturalmente, hacemos también, con carácter gratuito, el servicio de análisis de los Dispensarios antivenéreo y antituberculoso y de hospitales...

Realizamos una profusa labor de profilaxis en general, mediante las oportunas vacuna-



Dos bellas farmacéuticas trabajando en el Laboratorio de Bacteriología

ciones, que se practican gratuitamente a horas fijadas de antemano, y en los casos que consideramos procedente ampliamos este servicio a horas distintas, atendiendo las indicaciones que en este sentido se nos puedan hacer. Sólo en el pasado mes de Julio se han vacunado contra el tifus y paratíficas trescientas doce personas, y en los cinco primeros días de este mes de Agosto llevamos vacunadas a ciento veinticuatro. Durante la primavera hicimos reacción de Shick, y vacunamos con anatoxina a los niños propensos a padecer la difteria que albergan los establecimientos provinciales de Beneficencia.

Todos los meses trasladamos en nuestros automóviles-ambulancias unos quince o veinte enfermos, heridos o embarazadas y parturientas. Y también con bastante frecuencia realizamos visitas de inspección y estudio a los pueblos en los que tenemos conocimiento de alguna alteración sanitaria que deba ser remediada.

—¿Cómo se rige económicamente este Instituto?

—Como casi todos los de España: por una Junta Administrativa, que nos permite cierta independencia y movilidad de acción, condición indispensable si pretendemos hacer una labor eficiente y rápida.

Ampliamos los datos recibidos, haciendo algunas fotos de los distintos laboratorios, y con un grupo final, en el que aparecen, con el director y todo el personal técnico, los sanitarios que asisten al cursillo de ampliación, y que hoy precisamente celebran su banquete de despedida, al que tienen la atención de invitarnos.

Por la tarde hacemos un rápido viaje a Pedraza y Sepúlveda, en compañía de algunos camaradas de Segovia, regresando a Madrid, bien pasada la media noche, encantados de la excursión y complacidos de la interesante labor sanitaria que a diario lleva a cabo el Instituto Provincial de Higiene de aquella capital.

DOCTOR FERNAN PEREZ



He aquí la fachada señorial y elegante del Instituto Provincial de Higiene de Segovia

La semana médica

PROPAGANDA SANITARIA LA LUCHA CONTRA EL TRACOMA

A la triada funesta que para la salud pública constituyen la tuberculosis, enfermedad de pobres y ricos, de preferencia propia de las ciudades; el paludismo, afección igualmente de ricos y de pobres, que se suele adquirir en el campo, y el cáncer, propio de todas partes y de toda clase de individuos; a esa triada, constituida por las citadas plagas sociales, hay que añadir aún otra enfermedad más, el tracoma, que si hasta el presente no ha suscitado el interés que las otras, hora es ya de que le despierte, y de ello dan prueba las Ligas Antitracomatosas que en todo el mundo se van constituyendo.

En efecto: la cosa no es para menos. Trátase de una afección eminentemente contagiosa, propia, en general, de gentes pobres y que viven hacinadas, circunstancias que facilitan su adquisi-



El doctor Márquez en su clínica del Instituto Oftálmico

ción y su difusión, y que a la vez dificultan la profilaxis y el tratamiento, conduciendo con frecuencia a la ceguera irremediable.

En esta palabra terrible, «la ceguera», se condensa la gravedad de una tal afección; mas terrible y todo, si ella fuera una terminación fatal e irremediable, no habría más que resignarnos; lo más terrible aún es que se trata de una enfermedad evitable y curable, empleando racionalmente los recursos profilácticos y terapéuticos de que deberíamos disponer.

El aislamiento de los individuos atacados, teóricamente eficaz y posible, no lo es en la práctica sino de un modo muy relativo y limitado, tal como en escuelas, cuarteles y asilos, pero no para los individuos sueltos, y menos en estos tiempos de libertad. Sin embargo, algunas naciones, tales como los Estados Unidos, la República Argentina, etc., han llegado hasta consignar en sus leyes, y cumplirla rigurosamente, la prohibición de desembarcar en ellas cuando un minucioso reconocimiento médico ha puesto fuera de duda la existencia de la enfermedad, haciendo reembarkar a los sujetos atacados, a costa de las Compañías navieras. En estas naciones democráticas no se vacila, como se ve, en ir en ciertos casos contra la libertad individual, porque se profesa el principio de que ésta termina cuando empieza el peligro para la colectividad.

Mas, en realidad, la verdadera profilaxis es la individual. Un granuloso o tracomatoso debe evitar que los demás lo sean, y hasta que lo sea él mismo del otro ojo, si sólo uno fuera el invadido. Recíprocamente, un sano debe evitar ser contagiado por un sujeto granuloso. Lo primero no será siempre posible, porque los enfermos, en muchas ocasiones, no quieren confesar, por mal entendido egoísmo, que se hallan afectados de un mal contagioso, y no incitarán, por lo tanto, a las personas que les rodean a que tomen precauciones para evitar el contagio del mal. Lo segundo es ya más factible, utilizando precisamente ese mismo egoísmo, en este caso bien entendido. Evítase todo contacto directo con toda persona enferma de los ojos, pues no sólo el tracoma, sino también otras muchas afecciones externas del aparato de la visión son contagiosas. Evítase, además, cuidadosamente el empleo de palanganas, toallas, fundas de almohada y demás objetos de «toilette» que hayan sido utilizados por un enfermo de los ojos, pues éste es el principal y más común medio de transmisión de la enfermedad.

En las escuelas, asilos, cuarteles, etc., se procederá, siempre que sea posible, a aislar todo caso que se presente de tracoma; pero si esto no puede ser, adviértasele al sujeto el peligro de contagio para los demás. Insístase, sobre todo, en el lavado frecuente de las manos y uñas, tan útil para evitar ésta y otras afecciones. No estaría de más suprimir la costumbre de darse la mano en el saludo habitual, que es también el medio de adquirir, además de ésta, no pocas dolencias contagiosas.

Mención especial merece el peligro, por Zanotti señalado en Italia, de las pilas de agua bendita. Muchos enfermos acuden allí a lavarse los ojos, en la creencia de obtener la curación de sus oftalmías. El agua bendita debiera estar colocada de modo que se renovase frecuentemente, y podría armonizarse así la necesidad de satisfacer la fe de los creyentes con las exigencias de la higiene moderna.

El tracoma, en fin, es una de las afecciones que eximen del servicio militar, disposición muy acertada, aunque acaso lo fuera más el poder reunir, en este caso y en otros semejantes, a los tracoma-

tosos en sitios especiales (escuelas, hospitales, etcétera), para allí poder tratarlos juntos con más eficacia, evitando además así las probabilidades de la difusión del mal.

DOCTOR MANUEL MÁRQUEZ

Catedrático de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Madrid.

II Semana Médica Montañesa

La Comisión nombrada por la Academia de Ciencias Médicas de Santander, para confeccionar el programa de la II Semana Médica Montañesa, tiene ya éste casi ultimado, y lleva muy adelantados sus trabajos de organización.

Dichos actos, que prometen alcanzar este año mayor esplendor aún del conseguido el pasado verano, se celebrarán probablemente en los primeros días del mes de Septiembre, y es proyecto de la Comisión la visita a determinados Balnearios de la provincia, donde eminentes médicos especializados pronunciarán conferencias sobre temas relacionados con las enfermedades propias de cada Balneario.

Los actos de inauguración y clausura se celebrarán en el salón de actos de Santander, y probablemente tendrán lugar también interesantes conferencias en varios Centros científicos de la capital montañesa.

El camino hacia la salud y las fuerzas resistentes

La salud, la fuerza y energía mental de nuestro cuerpo dependen del estado de los órganos interiores. Todo el organismo funciona por medio de músculos, y donde el sistema muscular hubiera sufrido un trastorno, estuviera debilitado o gastado por completo, siempre se presentarían interrupciones en el buen funcionamiento del organismo total. El individuo en cuestión sentirá defectos e incomodidades. Nuestro bienestar depende de la actividad rítmica de los músculos internos, porque el funcionamiento del corazón, de los pulmones, de los órganos de digestión, de los órganos que producen el cambio de las materias en nuestro cuerpo y el funcionamiento de los órganos sexuales, todo esto es dominado por dicha actividad. En vista del hecho que las cualidades físicas y mentales forman una unidad y se completan mutuamente, la actividad incompleta del sistema muscular representará un perjuicio también para las fuerzas mentales.

Si los músculos están debilitados nos falta la tensión mental necesaria, la fuerza nerviosa, la energía; nos sobrevendrá tristeza, nos sentiremos abatidos, perderemos nuestra seguridad, nos desesperaremos y quedaremos incapaces de aprovecharnos de nuestros talentos, nuestras cualidades y nuestras fuerzas. Un estado como este puede remediarse restaurándose el funcionamiento normal de los órganos internos por medio del desarrollo de los músculos interiores.

El célebre deportista y profesor de cultura física, el Sr. Lionel STRONGFORT, ha descubierto un sistema especial para el desarrollo del sistema muscular interno y lo ha fijado de base para su sistema de fama mundial, el STRONGFORTISMO. Este sistema enseña claramente cómo puede conseguirse un desarrollo sistemático y simétrico de todos los órganos del cuerpo por medio de ejercicios físicos científicos apropiados, en combinación con instrucciones referentes a la dieta e higiene. Es así que se rehabilita el estado de salud, adquiriéndose a la vez un alto grado de fuerza resistente, agilidad y energía productiva.

Una de las ventajas especiales que el STRONGFORTISMO representa en comparación a sistemas en general, es el hecho de que dicho método se adecua siempre a las necesidades especiales y particularidades personales de cada cual. ¡He aquí el éxito mundial del STRONGFORTISMO!

También la fuerza de voluntad, el sistema nervioso y la capacidad mental serán desarrollados junto con las fuerzas físicas por medio de este método natural. El STRONGFORTISMO produce un bienestar y armonía; la falta de brío, el agobio y mal humor, las dificultades mentales, todo esto pronto desaparecerá. El STRONGFORTISMO crea personas sanas, fuertes, enérgicas, activas, que disponen de un carácter alegre y conforme cumpliendo así con el deseo e ideal de todo ser humano de llegar a un estado de perfecta salud, tanto físico como mentalmente.

MEDICINA CÓMICA



—¿Le puso usted el termómetro?
—Sí, señor doctor; lo tiene puesto desde ayer, pero continúa tosiendo lo mismo.

(«Journal Amusant», París.)

**CUPÓN que deberá acompañar
a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR
Los sanitarios no necesitan
acompañar cupón alguno**

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes
Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

HOMBRE SANO

Esposa e hijos felices



LIONEL STRONGFORT
(el hombre perfecto).

Si el hombre descuida en su juventud sus bienes más preciosos, que son la salud, la fuerza y virilidad; si el hombre pasa su vida sin método y trasnocha a menudo, paulatinamente, sin darse cuenta, se debilita su naturaleza y pierde su salud.

Llegará el día en que las consecuencias se harán sentir seriamente, haciéndolo sufrir moralmente en el momento en que piensa contraer matrimonio. Este caso se agrava y llega al colmo cuando, por primera vez, estrecha entre sus brazos el fruto de su unión matrimonial.

¡Que el

STRONGFORTISMO

le guíe, para que usted pueda conservar su virilidad, su salud, su fuerza, o, si ya las tiene debilitadas, volver a fortificarlas! Por medio de este método de cultura física, que basa en la propia naturaleza, librese de los males que le aquejan, tanto físicos como psíquicos. Recupere su salud conservando la de los suyos, sin tener que servirse de medicamentos o aparatos costosos. El STRONGFORTISMO hará por usted lo que ha hecho con millares de personas que gozan hoy de perfecta salud.

Mi

LIBRO GRATUITO

profusamente ilustrado y titulado «PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL», le revelará cómo usted podrá vigorizar su organismo, prevenir males, evitar errores juveniles y eliminarlos. ¡Pida hoy mismo un ejemplar! ¡Cada día que pasa es día perdido!

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director
Especialista en Salud y Cultura Física

Berlin-Wilmersdorf (Alemania)

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero)

1237

Instituto Strongfort, Berlin-Wilmersdorf (Alemania).

Sírvase enviarme completamente gratis el libro «Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía mental», para cuyo franqueo le envío el equivalente a 20 Cts. oro. (Puede enviarlos en sellos de correo de su País). He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------|----------------------------|
| - Catarro | - Vicios Secretos | - Impotencia Sexual | - Desórdenes del estómago. |
| - Asma | - Barros | - Nerviosidad | - Mayor altura. |
| - Dolores de cabeza | - Obesidad | - Estreñimiento | - Desarrollo muscular. |
| - Hernia | - Vista débil | - Respiración corta. | |
| - Delgadez | - Reumatismo | - Pulmones débiles. | |

Nombre (escriba con claridad)
Edad Calle o Casilla Postal
Ciudad País

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Andar es un placer para
quien cuida sus pies con

PEDYKUR
ANDA BIEN



A los pies de Vd.

Los productos PEDYKUR hacen grata la vida, crean optimismo y estimulan la actividad porque ponen alas a nuestros pies. Les infunden resistencia y agilidad evitando el martirizante dolor de la inflamación muscular y de los callos y durezas.

Baño de pies, tubo	Pts. 0'60	Curacallos, frasco	Pts. 1'50
" " frasco	" 3'50	Polvos sec. sudor, bolsa	" 0'30
Fricción	" 3'50	" " bote	" 1'—

Venta Farmacias y Centros específicos.

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884-57883

COLABORACION ESPONTANEA

Invencible

Durante un tiempo ideal de unos lustros, por fortuna, no tuvo España ninguna cuestión internacional.

Dormido el león estaba, abrazado a su bandera, cuando una africana fiera le acometió a traición.

Despertó y sin dilación defendióse noblemente, batallando frente a frente contra el odioso rifeño, que resultó muy pequeño para un león tan valiente.

Hoy el león vencedor nos prueba con lo ocurrido, que aunque le pillen dormido, sabe defender su honor; que tiene arrojo y valor y no se deja ultrajar, y el que lo quiera intentar, será sin duda un suicida que querrá perder la vida y su honra mancillar.

Viva pues el victorioso!

Viva España que es el león!

Viva la invicta nación, de un pasado muy glorioso!

Viva el suelo más hermoso! porque este fecundo suelo que labora con anhelo con muy elevados fines, dá mujeres serafines, y es la sucursal del cielo.

Y aunque crean que se ensaña mi patriótica pasión, mil veces mi corazón repetirá: ¡Viva España!

ERNESTO OLMOS

Recuerdo de la noche de Reyes

Por ti, Helenita.

Por si acaso dejábanme los Reyes, igual que en mi niñez, algún regalo, en tal noche dejé ante mi ventana, con pueril ilusión, unos zapatos.

Me acosté más contento que otras veces; y, en pos de la Quimera caminando, dormido me quedé como en las noches de Reyes de mi infancia, esperanzado...

Soñé que una mujer encantadora formaba en el cortejo de los Magos. Se trataba de un paje tan hermoso, que envidiara Afrodita sus encantos.

La negrura abismal de sus dos ojos fingía de la noche el negro manto y el color de las frescas amapolas en la cuna dormía de sus labios.

Su porte distinguido y elegante; su resuelto ademán aristocrático; su sencilla expresión y sus modales, le destacaban del cortejo mágico.

A la luz de una antorcha que llevaba en el breve capullo de su mano, el collar marfileño de sus dientes hallé tras la cortina de sus labios.

Pasó la deslumbrante cabalgata

sin fijarse siquiera en mis zapatos, y en seguida dos lágrimas furtivas de mis ojos dormidos se escaparon.

Dos lágrimas candentes y sinceras —espejos de mi pobre desengaño—, iguales a otras muchas que lloré de mi niñez en los remotos años.

No en vano de los Reyes me acordé. Me dejaron... ¿Sabéis qué me dejaron? La visión de una dama encantadora y una grácil sonrisa de sus labios.

ANTONIO CALOMARDE

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

Mothersills

Garantiza la comodidad del viaje

CICLOS PARA INVALIDOS
PRECIOS
REBAJADOS



HANS MADER
ORTOPEDIA Y PRÓTESIS
BARCELONA - ARIBAU - 154

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.ª. Desengaño, 29; Madrid. Teléfono 16.821 Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

FLEURUS



PRIMERA MARCA MUNDIAL

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

PIDA HOY MISMO MAGNÍFICO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS Y SIN COMPROMISO PARA VEA DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA

SESE (ARRETIADO 111 SAN SEBASTIAN)

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las **Píldoras Orientales** con las el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto plus 9. — Depósito general para España: **RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.**

Venta en Madrid: Gayoso, Arenas 2. En Barcelona: Segura, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, SOBACOS, PIERNAS y COGOTE, sin causar dolor ni molestia.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS
Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS
San Isidro, 13. - BADALONA (Barcelona)

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA



EXIJID, LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

BRACAFÉ

Nueva pistola LONGINES



¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes. ¡Única con expulsor automático!

La venden armerías y bazares.

Fabr.: Doming. Acha y Co.

ERMUA (Vizcaya).

LEA VO. NUEVO MUNDO

AGENCIA GRAFICA

Reportajes gráficos de actualidad mundial

Hermosilla, 57. - MADRID. - Apartado 571

Lea usted **CRONICA**

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 145, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

ASEGURAOS riquezas trabajando jabones, lejías, licores, resultando fórmulas gratis. Zaragoza. Francisco Castillo. San Mateo.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex) Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand—Gerard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau Paris.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia, Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe, Gruber Bilbao.

H. —Olivito. Cucú buena. Avisa cuando crees puedo ir. Tuya invariable H.

Más dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

RECLUSOS jóvenes: Solicitan madrinatas espirituales. Señoras viudas o señoritas. Félix Manzanares. edad 25; Antonio Luque, edad 22; José R. García, edad 23. Prisión Central, Valencia.

REPRESENTANTES necesito en todas las poblaciones de España. Manuel Asensi, Juan de Mena, 33, Valencia.

Solicitan madrina paz, marineros Jaime Berta, Pascual Más, Domingo Rabadán. Cañonero «Laya», Cartagena.

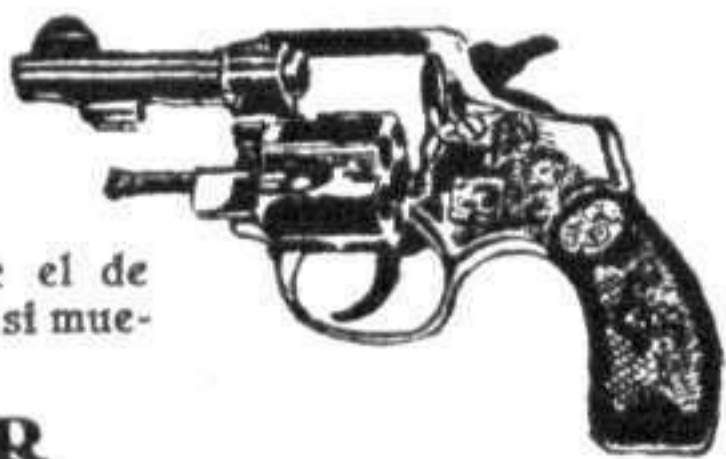
SALUD, felicidad, fortuna, amor, belleza tendréis. Gratis folleto. Apartado 107. Palma Mallorca.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, lectura expedita, Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,30. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brilló, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

ESTUPENDO fonógrafo maleta, 75 pesetas; soberbia gramola ortofónica, 225 pesetas, todo nuevo, garantizado. Goya, 77. Fábrica nacional máquinas parlantes.

TANQUE



El objetivo del marca «TANQUE»-Legítimo, no es otro que el de inutilizar a los malhechores que atracan con las pistolas; pero si mueren, ¡que le hemos de hacer!

OJANGUREN Y VIDOSA-EIBAR

Representante: Gregorio Rubio

Paseo Delicias, 7. Teléfono 71985. Madrid

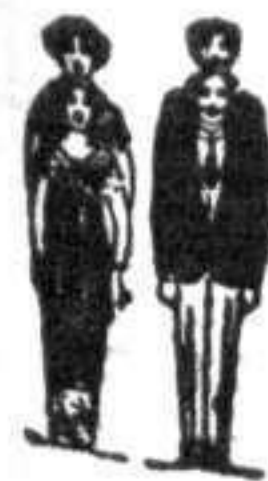
PARA TENER UNA NARIZ BONITA...



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando a la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pídanos folletos a

INSTITUTO ORTOPEDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona, adjuntando sello Correo 0,50.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Pns. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch. Plaza del Pino, 6 Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

FIJADOR OMEGA

PARA EL PELO: 1,25 PTAS.



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

CORRESPONSALES DE NOVELAS

pidan material a la Casa Editorial Vecchi, Londres, 188, Barcelona. Tiene los éxitos del año. Ganarán dinero.



NAVAJAS-AFEITAR



DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS'
SOLINGEN - ALEMANIA



PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA **UNION DE CENTROS FABRILES** VERGARA 25. SAN JERÓNIMO

¡NO SUFRIR!
CEREBRINO
MANDRI
CONTRA EL

DOLOR
FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁBITO Y NO TIENE ACCIÓN TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua **UNA, DOS o TRES** veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo **TRES o CUATRO** veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, **OCHO o DIEZ** días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA



Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE** los reúne ambos: la creosola, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

LEA USTED **NUEVO MUNDO**

¡CAZADORES!

no salgais de caza esta
temporada sin la célebre

ESCOPIETA DE PRECISION

marca "QUILLET". La más perfecta y más robusta en calidad de materiales que ha producido una de las primeras manufacturas del mundo. Un arma sólida, segura y elegante, para toda la vida que os facilitarán por

12 Ptas.al mes

Lea a continuación las descripciones de los 3 soberbios modelos que presentamos y se convertirá V. en nuestro mejor cliente y propagandista!



N.º 8

Escopeta "QUILLET", sistema **Hammerless**, báscula **Anson & Deeley**, cañones de acero especial **Ougrée Marthaye**, derecho liso, izquierdo chokebored, piezas con grabados, tercer cierre transversal cuadrado, orejas de refuerzo, caja de buen nogal forma pistolet. Escopeta muy recomendable, tanto por su solidez como por su presentación y peso bien proporcionado. (Probada para pólvoras piroxiladas)

**DE PRECISIÓN MATEMÁTICA.
CONCEDEMOS EL DERECHO DE DEVOLUCIÓN
A LOS 8 DIAS CASO DE NO CONVENIR.
CADA ESCOPETA LLEVA SU CORRESPONDIENTE
CERTIFICADO DE PRUEBA.**

PRECIOS Y CONDICIONES:

- N.º 5 **240** pesetas a plazos de **12** pesetas al mes.
Al contado **210** pesetas.
- N.º 8 **250** pesetas a plazos de **12.50** pesetas al mes.
Al contado **220** pesetas.
- N.º 7 **270** pesetas a plazos de **13.50** pesetas al mes.
Al contado **235** pesetas.

**Corte y envíenos seguidamente el boletín de compra
y recibirá la escopeta cuidadosamente embalada.**

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA



N.º 5

Escopeta "QUILLET", palanca cimera, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial **Ougrée Marthaye**, el derecho liso, izquierdo Chokebored, desarme a resorte, llaves de retroceso y encajadas en la báscula, banda labrada, piezas grabadas y templadas, percutores dorados, caja de nogal forma pistolet. Construcción sólida y esmerada. (Probada para pólvoras piroxiladas).



N.º 7

Escopeta "QUILLET" sistema **Hammerless con Platinas**, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial **Ougrée Marthaye**, cañón derecho liso, izquierdo chokebored, llaves finas encajadas en la báscula, piezas con temple jaspeado y bonito grabado, caja de hermoso nogal forma pistolet. Fabricación intachable, buenos ajustes y esmeradísima presentación (Probada con pólvoras piroxiladas). (Plomo inmejorable).

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., una ESCOPETA DE CAZA "QUILLET" n.º _____ conforme a su descripción y por el precio de ptas. _____ que me comprometo a pagar por plazos mensuales de ptas. _____ el primero a la recepción y los otros cademes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. — Al contado, _____ pesetas. (Borrar el modo de pago que no se escoja).

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

Fecha _____

FIRMA

Sello móvil
de 15 cts.

M. G. 31-8-1932

DELEGACIONES:

EN MADRID: Churruga, 15, bajos (Glorieta de Bilbao).
EN ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
EN LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.

EN MALAGA: Plaza de las Biedmas, 7, pral.
EN SEVILLA: Feria, 168 dupl., bajos.